

# PLANÈTE de SINGES

N. 14  
MENSUEL  
5 Mars 1978

3,50 Fr.

SUISSE : 2.20 F.S.  
CANADA : 75 Cents  
MAROC : 3.50 D.H.  
TUNISIE : 350 M.







**MENSUEL – N° 14. Mars 1978**

*Rédaction-Administration : 6, rue Emile-Zola – LYON*

**ABONNEMENTS :**

France : 1 an : F 40,00. Afrique du Nord,

Communauté, Etranger : F 46,00.

Correspondance : Editions Lug – 6, rue Emile-Zola – 69002  
LYON

C.C.P. LYON 1418-89-A

Pour toute réponse ou changement d'adresse joindre un tim-  
bre à 1,00 F

**SOMMAIRE du N° 14**

P. 3 : Les évadés de la Planète des Singes.

P. 24 : Les hommes de l'âge de pierre.

P. 28 : Doc Savage.



# ÉTRANGERS SUR LA TERRE!

TEMPS : NOTRE SIÈCLE, OÙ L'HOMME EST SEUL À DÉTENIR LE DON DE PAROLE.  
LIEU : L'INFIRMERIE D'UN ZOO.  
ACTION : L'EXAMEN MÉDICAL DE TROIS CHIMPANZÉS INEXPLICABLEMENT DÉBARQUÉS D'UNE FUSÉE SPATIALE...

LA QUESTION POSÉE PAR LEWIS DIXON, DOCTEUR EN PSYCHOLOGIE ANIMALE, À SON ASSISTANTE STEVIE, ÉTAIT SIMPLE : "POURQUOI CES SINGES REFUSENT-ILS LES BANANES ?..." MAIS LA RÉPONSE POSE UN PROBLÈME FONDAMENTAL...

NOUS AVONS  
HORREUR  
DES  
BANANES!

STEVIE EN  
TOMBE DANS LES  
POUMES : MET-  
TEZ-VOUS À SA  
PLACE !

















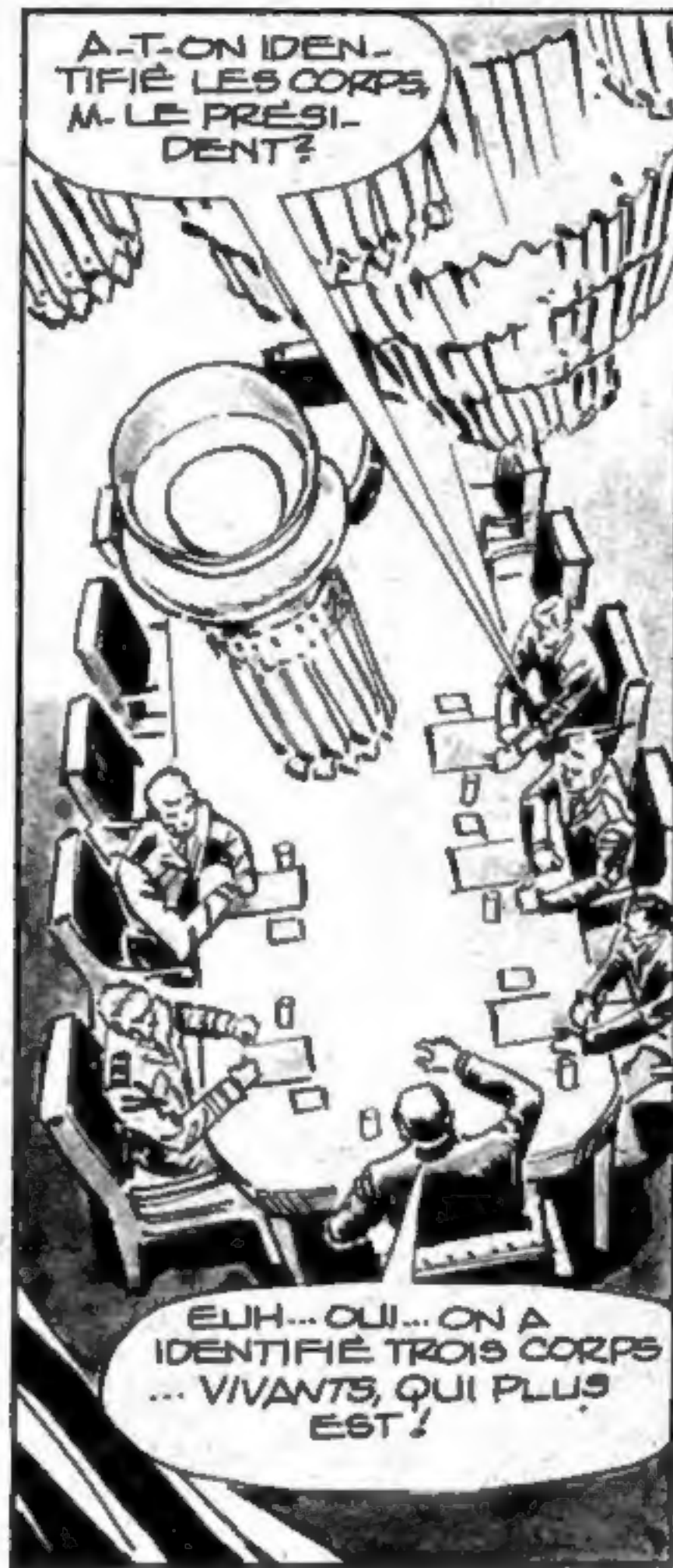














D'APRÈS TOUS LES RAPPORTS, IL S'AGIT DE SPÉCIMENS PARFAITEMENT APPRIVOISÉS ET REMARQUABLEMENT ÉVOLUÉS. ÉVIDEMMENT...



... LEUR CONDITION ANIMALE LES REND INCAPABLES D'EXPLIQUER OÙ ET COMMENT ILS SONT MONTÉS À BORD. J'AI DONC DÉCIDÉ DE RÉUNIR DEMAIN À LOS ANGELES UNE COMMISSION D'ENQUÊTE...



... COMPOSÉE DES EXPERTS LES PLUS EN VUE DANS TOUS LES DOMAINES CONCERNÉS PAR CET ÉTRANGE ÉVÉNEMENT: ZOOLOGIE, BIOLOGIE, PSYCHOLOGIE, RECHERCHE MÉDICALE, MATHÉMATIQUES, HISTOIRE, PHYSIQUE... ET MÊME DANS LE DOMAINE SPIRITUEL!



LES DEUX SINGES SURVIVANTS SERONT PRÉSENTÉS À CETTE COMMISSION. LE DÉBAT NE SERA PAS TÉLÉVISÉ. LA PRESSE SERA AUTORISÉE À Y ASSISTER, MAIS PAS À INTERVENIR.



VOUS ÊTES NATURELLEMENT CONSCIENTS DE L'IMPACT PRODIGEUX QUE CELA RISQUE D'AVOIR, TOUTEFOIS, APRÈS EXAMEN MINUTIEUX DE L'AFFAIRE ET DES SUITES QU'ELLE RISQUE DE COMPORTER, J'AI DÉCIDÉ QU'IL ÉTAIT INUTILE DE LA GARDER SECRÈTE!



.. L'UNE DES DEUX FUSÉES SPATIALES DONT ON AVAIT RAPPORTÉ L'AN DERNIER LA DÉSINTÉGRATION EN ORBITE, A, CONTRE TOUTE ATTENTE, AMERRI HIER DANS LE PACIFIQUE... DU SUD DES CÔTES CALIFORNIENNES...

... D'APRÈS UNE SOURCE DIGNE DE FOI, UN ÉQUIPAGE DE... SINGES SE TROUVAIT AUX COMMANDES.

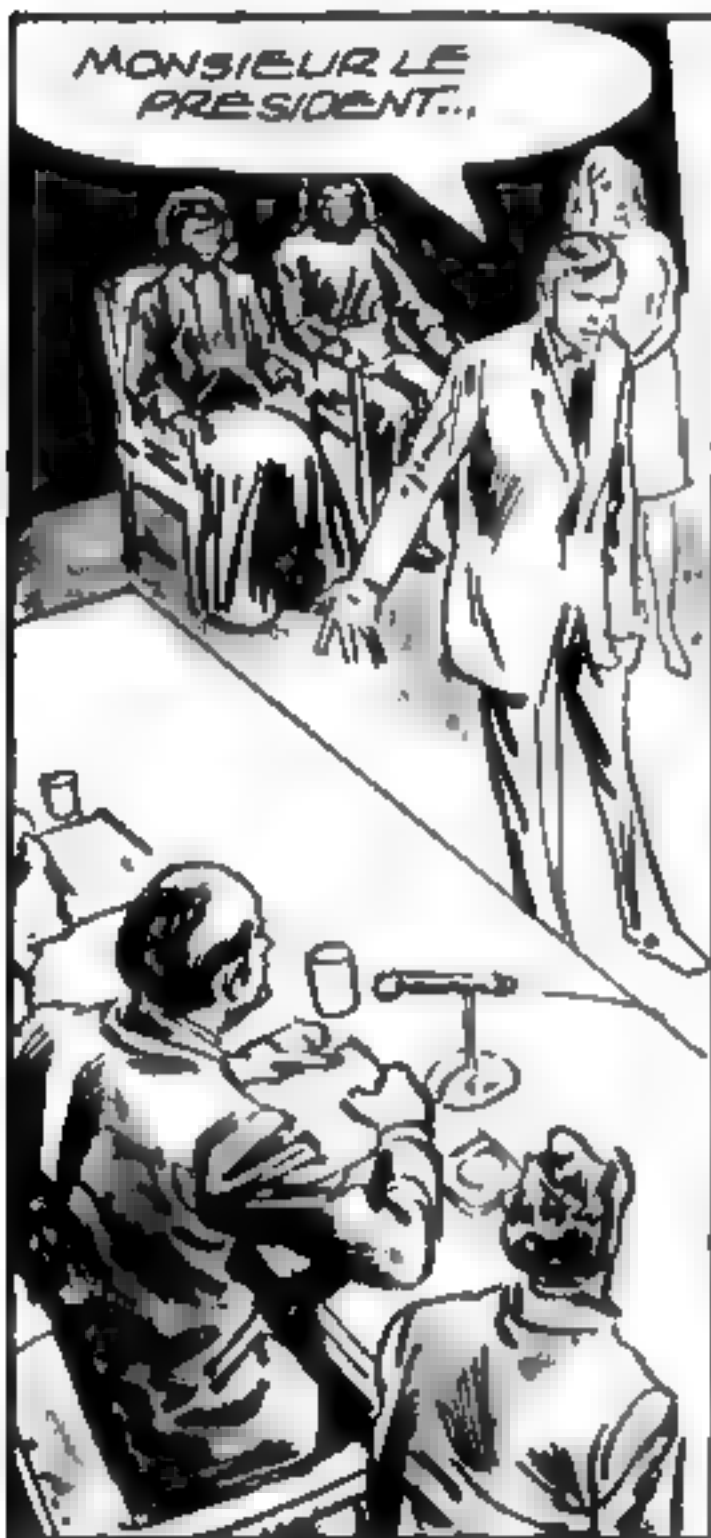
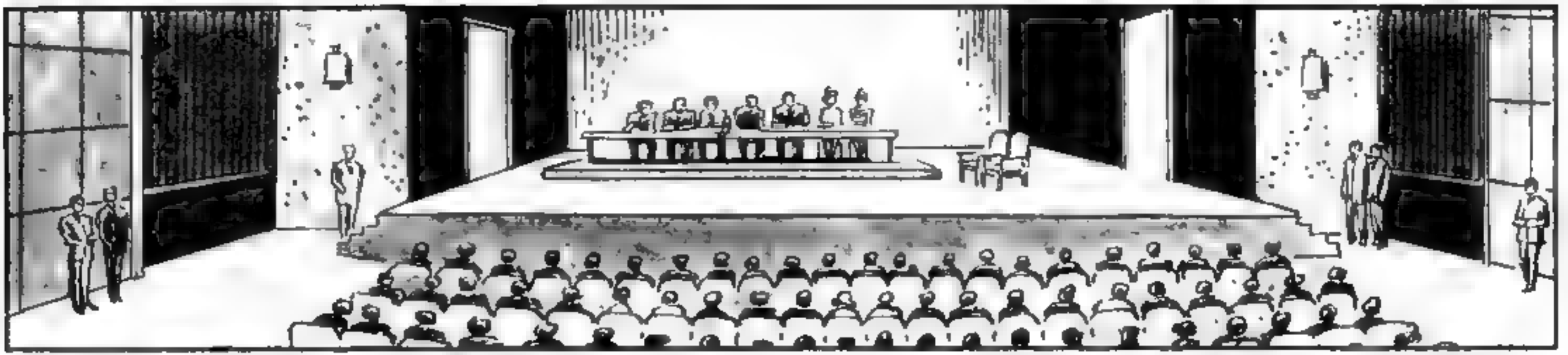


AUJOURD'HUI, EN CALIFORNIE, UNE FUSÉE SPATIALE DÉTOURNÉE PAR DES SINGEONAUTES! DANS UN INSTANT, LE COMMENTAIRE DE...









MONSIEUR LE  
PRÉSIDENT...



MESDAMES...  
MESSIEURS...

...JE SUIS LEWIS DIXON,  
DOCTEUR EN PSYCHOLOGIE  
ANIMALE, CHARGÉ D'EXAMI-  
NER CES DEUX SINGES DES  
LEUR ARRIVÉE À LOS ANGE-  
LES. MON ASSISTANTE LE  
DOCTEUR STEPHANIE  
BRANTON, ET MOI-MÊME  
SOMMES PRÊTS À  
RÉPONDRE À VOS  
QUESTIONS...



MAIS - MÊME SI CELA  
PARAIT INCROYABLE -  
NOS AMIS CHIMPANZES  
SONT ÉGALEMENT  
PRÊTS À Y RÉPON-  
DRE !

PAS PAR DES SI-  
GNES... PAR PAR DES  
REGARDS. PAR  
DES PAROLES !



DOCTEUR DIXON, LE ZOOLOGUE QUE JE  
SUIS ESTIME ET RESPECTE VOS TRA-  
VAUX. MAIS SI VOUS VOULEZ OFFRI-  
R À CETTE COMMISSION D'ENQUÊTE UN NUMÉRO  
DE VENTRILOQUE, JE VOUS DIS...

ET MOI, JE VOUS  
AFFIRME, SIR,  
QUE CES SINGES  
POSSÈDENT  
BEAU ET BIEN LE  
LANGAGE !



LE... LE...









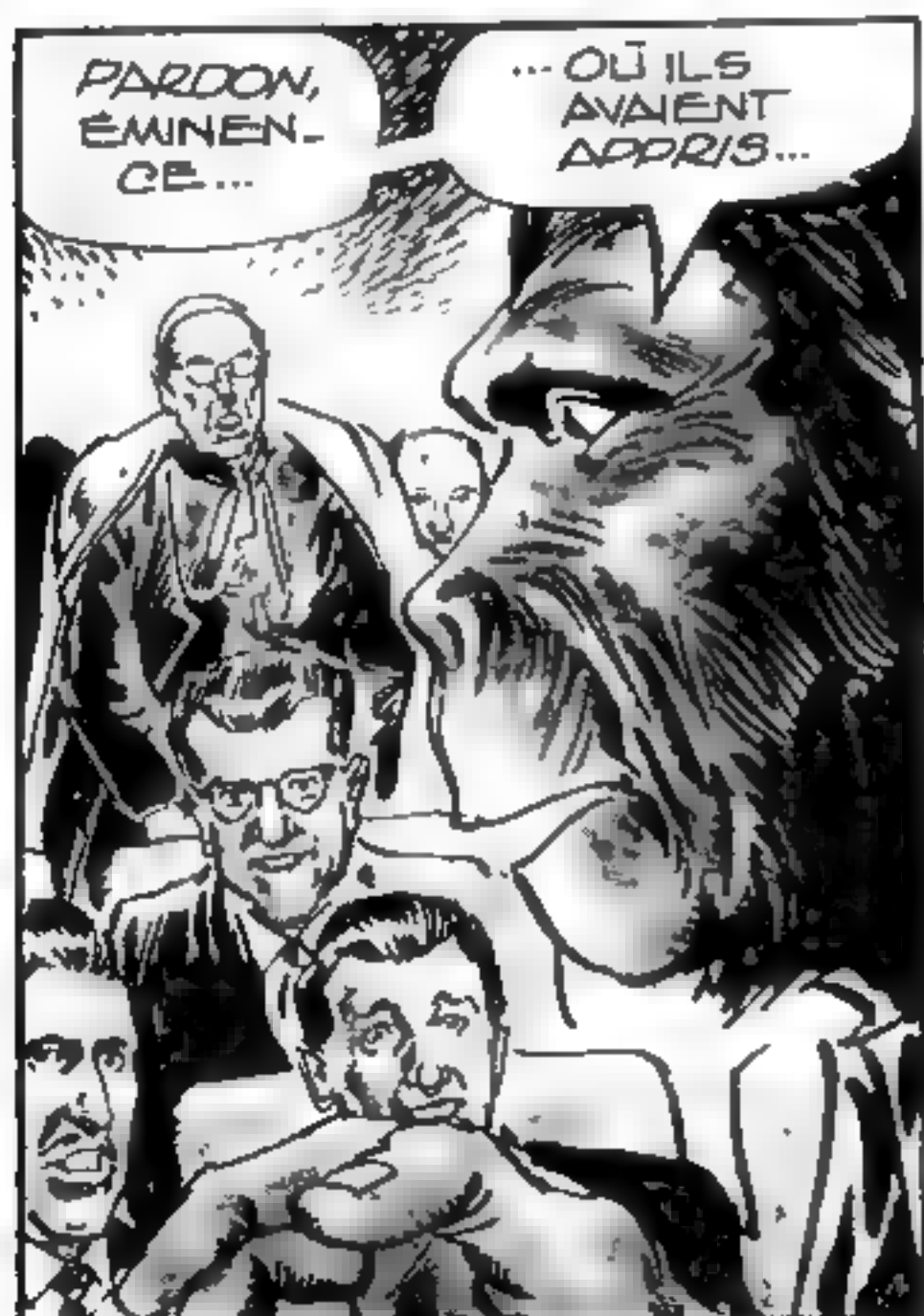




























LE MOIS PROCHAIN: UN PAVÉ DANS LA MARE!...

20/



# PLANÈTE

## des SINGES

PRÉSENTE :

**20 SUPER  
"COLLES" DE  
S.F.**



- 1 - Quel est le point commun entre M. Saint-Clair, J.D. Jeppson et P. Gotlieb ?
- 2 - Dans quelle édition les romans de Jules Verne furent-ils publiés pour la première fois avec gravures ?
- 3 - Quelle est la firme cinématographique qui a produit « La Planète des Singes » ?
- 4 - Quel est le titre de la célèbre collection de S.F. aux Editions Denoël ?
- 5 - Sous quel pseudonyme le dessinateur Giraud se consacre-t-il à la S.F. et au fantastique ?
- 6 - Quel est le prénom du romancier Silverberg ?
- 7 - Quels sont les auteurs du roman « Les Mutants du Brouillard » ?
- 8 - Quel est le premier héros dessiné par Philippe Druillet ?
- 9 - Quel est le roman de Frank Herbert dont le cinéaste A. Jodorowsky doit tirer un film ?
- 10 - En quelle année est né Isaac Asimov ?
- 11 - Où se trouve le muséum de la S.F. et de l'Utopie ?
- 12 - Dans le roman « La Planète des Singes » comment s'appelle le héros (que vous connaissez sous le nom de Taylor) ?
- 13 - Quel est l'auteur des contes « Les Galaxiales » ?

- 14 - Comment se nomme l'Etat issu du Marché Commun dans le roman « Cette Chère Humanité » ?
- 15 - Quel est le point commun entre Frank R. Paul, Emsh, Richard Powers et Virgil Finlay ?
- 16 - Qui a écrit « Les Conquérants de la Planète Mars » ?
- 17 - Où s'est déroulé le 4<sup>e</sup> Congrès de la S.F. française ?
- 18 - Quel est le célèbre héros de S.F. surnommé « Le Ranger de l'Espace » ?
- 19 - Quel est l'auteur de « Les Humanoïdes » ?
- 20 - Quel est le scénariste de la bande dessinée de S.F. « Les Naufragés du Temps » ?

### REPONSES :

1 : Tous des auteurs féminins de S.F. - 2 : Edition Hetzel - 3 : 20<sup>th</sup> Century Fox - 4 : Présence du Futur - 5 : Moebius - 6 : Robert - 7 : Arkady et Boris Strougatsky - 8 : Eric le Néromancien - 9 : Dune - 10 : 1920 - 11 : En Suisse à Yverdon - 12 : Ulysse Mérou - 13 : Michel Demuth - 14 : Marcom - 15 - Tous de grands illustrateurs de S.F. - 16 : Edgar R. Burroughs - 17 : Li-moges - 18 : David Lucky Starr - 19 : Jack Williamson - 20 : J.C. Forest.





## LES HOMMES DE L'ÂGE DE PIERRE

**MENANT UNE VIE PRIMITIVE, A PEINE DIFFÉRENTE DE CELLE DE L'ÂGE DE PIERRE, LES ABORIGÈNES D'AUSTRALIE COMMENCENT À PEINE À S'ADAPTER AU VINGTIÈME SIÈCLE.**

**B** IEN qu'on les considère comme des aborigènes – c'est-à-dire comme les premiers habitants du grand continent australien – ils ne sont en réalité pas natifs de ce pays. Selon les historiens, ils viendraient de l'Inde, et dans une époque plus reculée encore, à l'aube même des temps, d'Europe.

Si certains ont pu s'intégrer dans la société australienne, la plupart d'entre eux en sont encore à l'âge de pierre ; ils ont conservé leurs coutumes anciennes et tirent leur nourriture de la chasse, comme le faisaient leurs ancêtres il y a plus de 10 000 ans.

Nomades, ils séjournent rarement longtemps au même endroit, car ils sont sans cesse en quête de nourriture. Les armes revêtent une grande importance pour l'aborigène car elles lui permettent d'assurer sa subsistance ; s'il en est privé, c'est la famine. Il y a tout d'abord le javelot, arme longue et légère que l'on peut lancer à de longues distances et qui peut tuer un animal même très rapide. Une autre arme bien connue est le boomerang, dans l'art duquel il est passé maître. Il y a aussi la « woomera », outil tous usages, en bois, terminé à une de ses extrémités par un silex affûté.

Bien qu'ils mènent une existence primitive, les aborigènes constituent une race heureuse qui laisse une large place au chant et aux danses. Les peintures qui ornent leurs corps et les postures adoptées durant les danses représentent les animaux qu'ils chassent.

Leur régime alimentaire est nécessairement simple. Outre le gibier qu'ils réussissent à abattre, ils se nourrissent de certaines racines et de fruits sauvages. La fourmi à miel, dont le corps est rempli d'un miel sucré et aqueux, leur fournit le sucre dont ils ont besoin.

C'est parce qu'elles ont été isolées de la civilisation qu'un grand nombre de tribus aborigènes continuent de mener ce genre de vie ; il s'agirait, semble-t-il, d'un choix délibéré.







**EN HAUT :** Pour vivre, l'aborigène doit être bon chasseur. Il utilise aussi bien le javelot que le boomerang pour débusquer et abattre le gibier.

**A GAUCHE :** L'instrument de musique de l'aborigène est le didgeridoo.

**CI-DESSOUS :** L'aborigène use d'un langage par signes assez complexe pour raconter les légendes de ses ancêtres. Ceux qui ont la chance de vivre à Arnhem Land peuvent améliorer leur ordinaire avec le poisson pêché dans le Golfe de Carpentaria.





# PANORAMA



## LES MODERNES « FAISEURS DE PLUIE »

Il y a un siècle environ, les canons des forts de Paris tirèrent rafale sur rafale d'obus contre les nuages. Il s'agissait tout simplement de faire tomber la pluie, dont manquaient les maraîchers de la région parisienne (1). Sans doute, l'orage tant attendu aurait fini par tomber, mais non pas forcément à l'endroit précis où on en avait besoin !

Au cours des siècles, les périodes de sécheresse ont engendré des famines meurtrières, et cet état de choses persiste de nos jours dans les pays d'Afrique, d'Asie, et d'Amérique du Sud (2). On considérait jadis la météorologie comme un domaine sur lequel l'homme n'avait aucun moyen d'action efficace – sauf quelques tribus qui croyaient aux pouvoirs magiques des faiseurs de pluie (3).

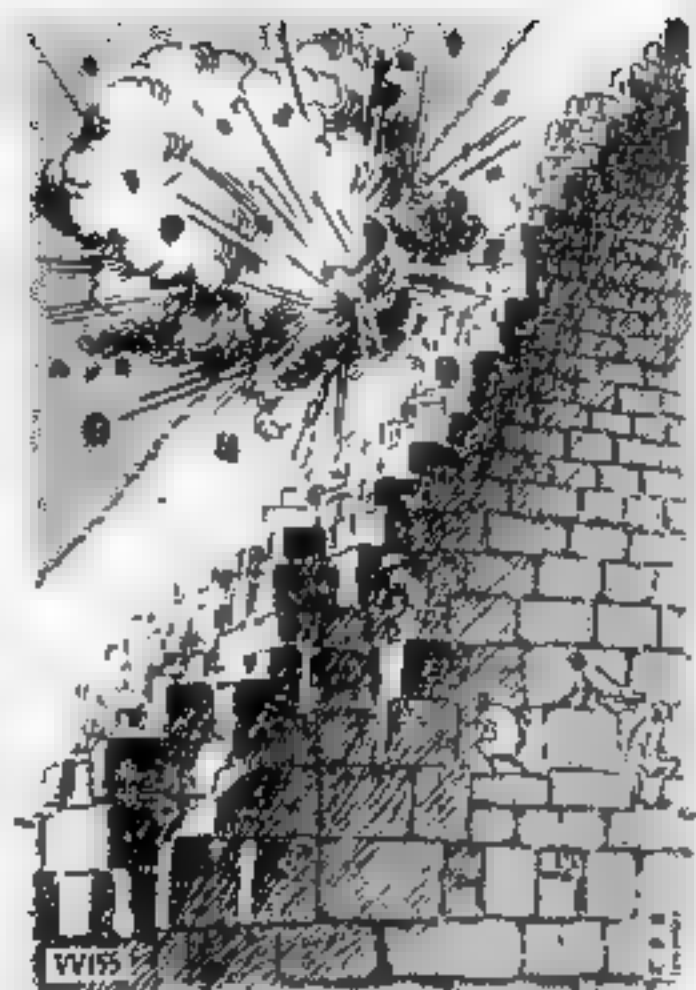
Aux U.S.A., en 1948, on tenta pour la première fois de « saupoudrer » les nuages

de neige carbonique (4) qui, en refroidissant la masse de vapeur d'eau, entraînait sa condensation en gouttes de pluie. La méthode se révéla onéreuse, et les avions devaient transporter des quantités énormes de neige carbonique. Actuellement, on vaporise une solution d'iodure d'argent directement à l'intérieur du nuage (5). L'effet est spectaculaire. Le nuage ainsi stimulé monte immédiatement à une altitude de 4 000 mètres (6), et l'averse survient dix minutes plus tard (7). Dans les meilleures conditions, dix à vingt grammes d'iodure d'argent suffisent à faire tomber un million de tonnes d'eau. En Union Soviétique, et surtout en Australie, le continent le plus sec du monde, la technique a été perfectionnée au maximum. Mais de telles expériences ont entraîné des procès juridiques sans nombre : en effet, les fermiers défavorisés se sont plaints qu'on leur volait « leur pluie ».



## Fouilles dans les pyramides

En 1837, l'égyptologue Howard Vyse, au cours de ses recherches de chambres funéraires cachées, fit sauter en éclats certaines parties des pyramides, laissant ainsi de profondes cavités, et il fut déçu de constater que ces énormes monuments ne renfermaient que de petites chambres intérieures. Il perça également des trous dans le Sphinx, pour voir s'il était creux. De nos jours, on procède avec davantage de ménagements. Pour trouver d'éventuels tombeaux qui auraient échappé jusqu'à présent aux recherches, ou bien, même des trésors cachés, on essaie, actuellement, de soumettre toutes les pyramides d'Egypte à l'action de rayons capables de traverser les couches de pierre les plus solides et de signaler l'emplacement d'éventuelles cavités.



## D'énormes grêlons

Quand un cristal de glace – qui entre dans la composition de nombreux nuages – tombe dans un nuage et est mis en contact avec les particules d'eau en état de surfusion dont il est formé, ces particules se congèlent en grêlons. Des courants atmosphériques fortement ascendants peuvent ralentir la chute de la grêle et il arrive, dans un tel cas, que plusieurs grêlons se congèlent et se soudent ensemble. Ces grêlons – de la taille d'une balle de tennis ou même plus gros – peuvent peser 1 kg 1/2 et font autant de dégâts que des boulets de canon. Ceci ne se produit que dans les régions tempérées.

## loi de la jungle

EN CAS DE DANGER, MAMAN BABOUINE ABANDONNE SON PETIT.



ELLE SAIT QU'À L'HEURE DU PÉRIL, C'EST LE PÈRE QUI DOIT PRENDRE SON REJETON SOUS SA RESPONSABILITÉ.



## tours de singe



LES BABOUINS ONT L'ESPRIT MAL TOURNÉ! ILS S'AMUSENT À

RÉVEILLER BRUSQUEMENT QUELQUES PETITS LAPINS ET À LEUR FAIRE PEUR.

PUIS ILS LES CHASSENT AVEC UNE GRÊLE DE PIERRES ET DE BÂTONS.





MAIS DÉJÀ,  
SA  
MISSION  
ACCOM-  
PLIE...



... LE  
ZEPPELIN  
S'ÉLOIGNE  
DANS LA  
NUIT...

# DOC SAVAGE L'HOMME DE BRONZE

2<sup>ÈME</sup> ÉPISODE

## LA ZIGGOURAT D'ARGENT

RÉSUMÉ :

LES BUILDINGS CONSTRUITS PAR L'ARCHITECTE WINSTON TREMAINE S'EFFONDRENT LES UNS APRÈS LES AUTRES. DOC SAVAGE DÉCOUVRE LE RESPONSABLE : UN ZEPPELIN D'ARGENT ÉQUIPÉ D'UNE ARME ÉLECTRIQUE TRÈS PUISSANTE QUI VIENT DE FOUDROYER UN AUTRE GRATTE-CIEL SOUS SES YEUX...

... ALORS QU'IL LE SUIT À BORD DE SON AUTOGYRE.



TIRANT DE SA POCHE UN ÉMETTEUR MAGNÉTIQUE, DOC LE LANCE DE TOUTE SA FORCE SUR LA COQUE À LAQUELLE IL RESTE FIXÉ.

SEULE UNE MINCE COUCHE D'ARGENT RECOLLE DONC LE ZEPPELIN...

ÉVIDEMMENT, L'AUTO-  
GYRE POURRAIT RATTRAP-  
PER LE ZEPPELIN...

... IL SERAIT IM-  
POSSIBLE POUR  
DOC DE SE  
POSER SEUL SUR  
CETTE GIBLIÈRE MOU-  
VANTE ... IL LUI  
FAUDRAIT UN  
ÉQUIPIER...



DOC REMON-  
TE DONC  
L'ÉCHELLE...

... ET TOUT  
EN S'INSTAL-  
LANT AUX  
COMMANDES

... IL ACTIONNE SA RADIO-  
BRACELET...



SAVAGE  
APPELLE  
MONK!

TOUT VA  
BIEN,  
FRÈRE?



ICI MONK. TOUT VA BIEN. JE DIRAIS MÊME QUE C'EST RUDEMENT CALME !



L'IMMEUBLE A ÉTÉ ÉVACUÉ À TEMPS. MAIS COMME ILS SONT TOUS CHOQUÉS, ILS NE PEUVENT PAS MOT !

PARFAIT ! DIS-MOI, QUI ÉTAIT L'HOMME ASSASSINÉ AU RED GLORY ?

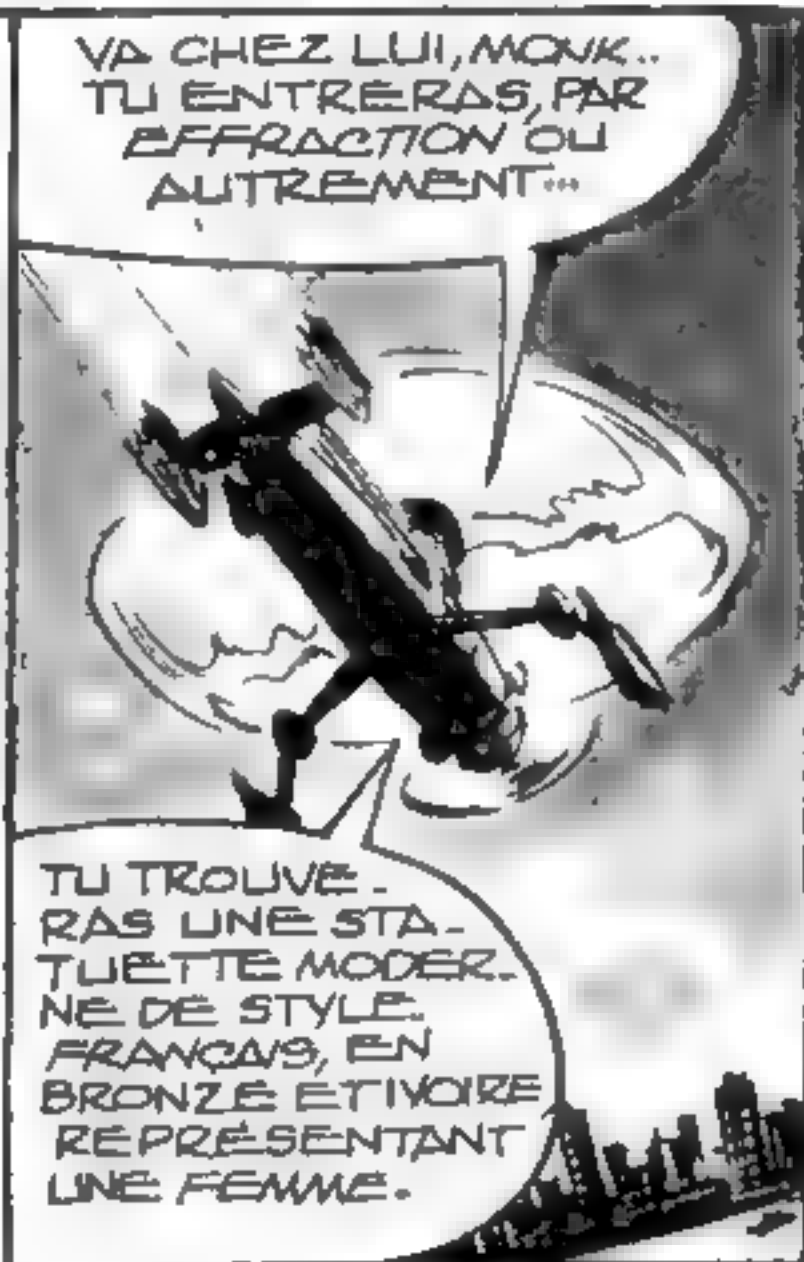


JE TE LIS SES PAPIERS : RAY JARVIS, DOMICILIÉ 5, ELTON DRIVE À MANHATTAN.



HE MAIS... ÇA NE SERAIT PAS LE FAMEUX ENTREPRENEUR MILLIARDAIRE ?

VA CHEZ LUI, MONK... TU ENTRERAS, PAR EFFRACTION OU AUTREMENT...



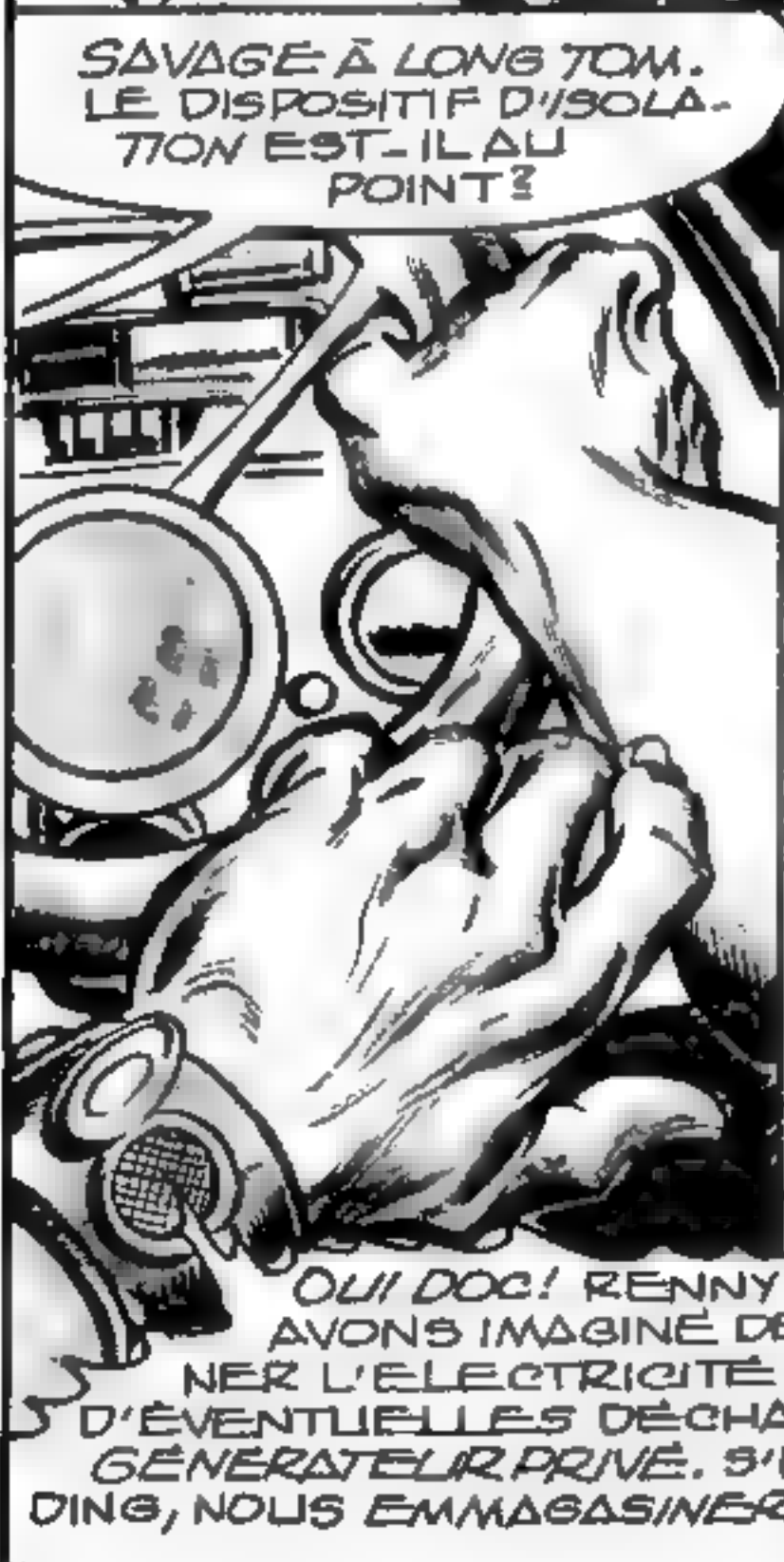
TU TROUVERAS UNE STATUETTE MODERNE DE STYLE FRANÇAIS, EN BRONZE ETIVOIRE REPRÉSENTANT UNE FEMME.

ELLE DOIT MESURER DANS LES VINGT CENTIMÈTRES. TU M'APPORTERAS L'OBJET EN QUESTION À L'ENTREPÔT !



J'Y VAIS, DOC ! TERMINE !

SAVAGE À LONG TOM. LE DISPOSITIF D'ISOLATION EST-IL AU POINT ?



LE HIC, DOC, C'EST QUE... LES TYPES DE LA ZIGGOURAT SONT REVENUS PENDANT QUE RENNY ET MOI ÉTIIONS À L'ATELIER... ILS ONT CANARDÉ HAM ET JOHNNY...



OUI DOC ! RENNY ET MOI AVONS IMAGINÉ DE DÉTOURNER L'ÉLECTRICITÉ PROVENANT D'ÉVENTUELLES DÉCHARGES JUSQU'À NOTRE GÉNÉRATEUR PRIVÉ. S'ILS S'ATTAQUENT AU BUILDING, NOUS EMMAGASINERONS LEUR ÉLECTRICITÉ... VOILÀ TOUT !

... AVEC LEURS FAMEUX PISTOLETS À RAYONS... LES PAUVRES ONT ENCAISSÉ UNE SACRÉE DÉCHARGE... HEUREUSEMENT, APRÈS TON DÉPART, J'AVAIS ÉQUIPÉ TOUT MON MONDE DE CHAUSSURES ISO-LANTES !





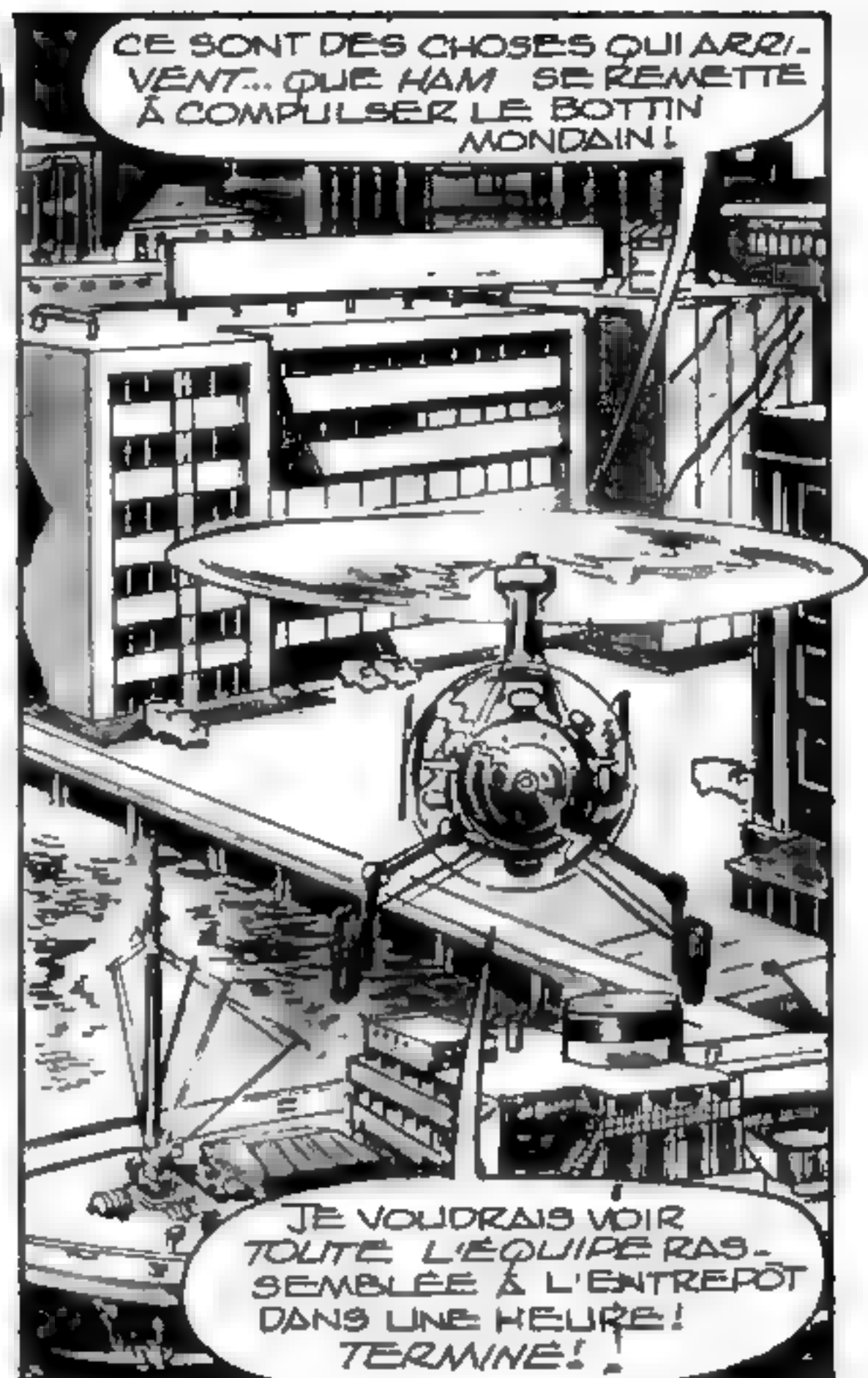
NOS "ZIGGOLIRATS"  
LES ONT CRUS  
MORTS, MAIS  
EN FAIT...

... ILS SONT  
SIMPLEMENT  
K.O!



LE PIRE, C'EST  
QUE CES BANDITS  
SONT VENUS EN  
FORCE... MISS  
TREMAINE ET TOMMY  
BOLT ONT ÉTÉ...

... KIDNAP-  
PÉS!



CE SONT DES CHOSES QUI ARRIVENT... QUE HAM SE REMETTE  
À COMPUISER LE BOTTIN  
MONDAIN!

JE VOUDRAIS VOIR  
TOUTE L'ÉQUIPE RAS-  
SEMBLÉE À L'ENTREPÔT  
DANS UNE HEURE!  
TERMINE!



VOILÀ TON TRUC,  
DOC... EXACTEMENT  
COMME TU L'AVAS  
DÉCRIT... MAIS  
COMMENT DIABLE  
SAVAIS-TU ?

L'ENTREPÔT, C'EST CETTE GIGAN-  
TESQUE CONSTRUCTION SURPLOM-  
BANT LE PORT, ET PORTANT À SON  
FRONTON L'INSCRIPTION "SOCIÉTÉ  
COMMERCIALE DE L'HIDALGO"...  
ALLUSION À CET ÉTAT CENTRE-  
AMÉRICAIN OÙ DORT UN TRÉSOR  
MAYA QUI FINANCE LA CROISADE  
CONTRE LE MAL MENÉE PAR DOC  
ET SON ÉQUIPE...



TU TE SOUVIENS DU  
MESSAGE ÉCRIT À LA  
QUININE PAR WINSTON,  
SUR LA TABLE DU  
RED GLORY ?

OUI... "CHIPARUS...  
MARIE-AN..."  
PLUTÔT OBLIVIEUX,  
NON ?



CHIPARUS EST UN  
SCULPTEUR ROUMAIN  
ÉTABLI À PARIS... UN  
DES GRANDS NOMS  
ACTUELS DE  
L'ART DÉCO  
FRANÇAIS...

CHIPARUS

... TOUTE LA  
BONNE SOCIÉTÉ  
S'ARRACHE SES  
ŒUVRES. OR, CHIPARUS  
EST EXCLUSIVEMENT  
SPÉCIALISÉ DANS LA  
STATUETTE EN BRON-  
ZE ET EN IVOIRE!





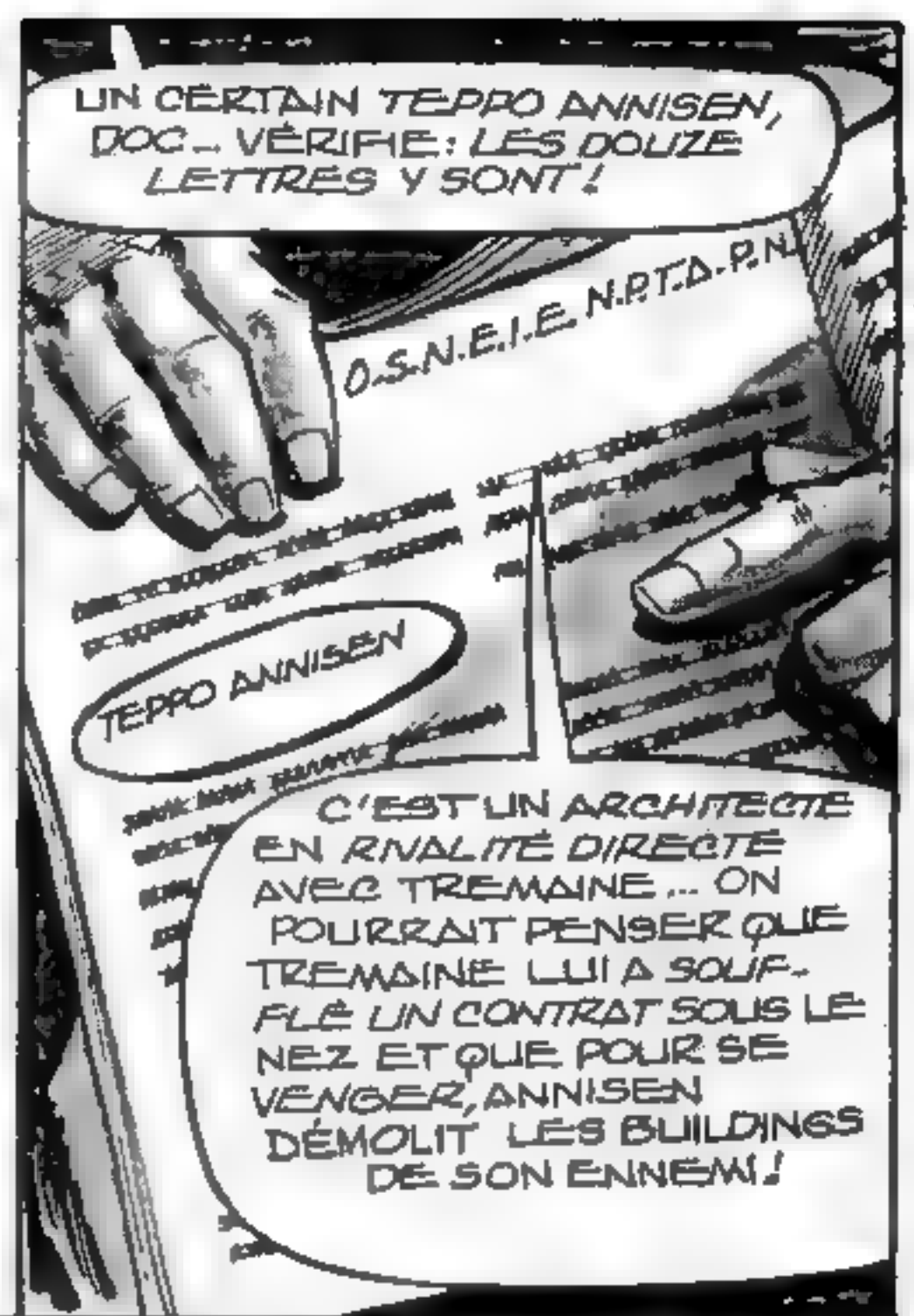




... PAR L'ARRIVÉE PLUTÔT FRACASSANTE DU RESTE DE SON ÉQUIPE...

JE T'AI DÉNICHE TON OISEAU, DOC! REGARDE LE BOTTIN...

LÀ! VILÀ L'ESCROC QUI RAPPLIQUE... ON ÉTAIT TROP TRANQUILLES!



UN CERTAIN TEPPO ANNISEN, DOC... VÉRIFIE: LES DOUZE LETTRES Y SONT!

TEPPO ANNISEN

C'EST UN ARCHITECTE EN RÉALITÉ DIRECTE AVEC TREMAINE... ON POURRAIT PENSER QUE TREMAINE LUI A SOUFFLÉ UN CONTRAT SOUS LE NEZ ET QUE POUR SE VENGER, ANNISEN DÉMOLIT LES BUILDINGS DE SON ENNEMI!



TOUT CELA CADRE EXACTEMENT, HAM... TON TRAVAIL...

HÉ... DOC!



IL REPART! IL SURVOLE NEW-YORK... DIRECTION...

...SUD-OUEST... LE PACIFIQUE, DOC!



TRAVERSANT RAPIDEMENT L'IMMENSE ENTREPÔT, DOC APPUÏE SUR UN BOUTON... ET AUSSIÔT, DEUX PORTES GIGANTESQUES COULISSENT SANS BRUIT...

LES COORDONNÉES DU MESSAGE SONT TROP IMPRÉCISES. LE SEUL MOYEN DE SAUVER TROIS VIES CONSISTE À FILER LE ZEPPELIN D'ARGENT...

... AVEC L'AMBER-JACK...

DANS L'OBSCURITÉ DE L'ENTREPÔT, UNE LUMINOSITÉ DORÉE SEMBLE ÉMANER DU DIRIGEABLE DE BRONZE. LE ZEPPELIN D'ARGENT NE FAISAIT QUE RÉFLÉCHIR LA CLARTÉ LUNAIRE. L'AMBER-JACK, LUI, RESSEMBLE À UN JOYAU DANS LES TÉNÉBREES...

ET, SUSPENDU À L'ARRIÈRE DE LA NACELLE, SE TROUVE UNE DES MERVEILLES DE LA TECHNOLOGIE: LE SOUS-MARIN "CROISEUR DES ENFERS"...



VOILÀ POURQUOI TU NOUS AS FAIT POSER CE BLINDAGE ELECTRO-MAGNETIQUE... TU VOUAIS POUVOIR EMPOR-  
TER LE CROI-  
SEUR DES  
ENFERS, LE  
CAS ÉCHÉANT...

EXACTEMENT,  
RENNY... VITE  
EMBARQUEZ,  
MES FRÈRES...  
CHEMIN FAISANT,  
MONK VOUS  
FERA LE  
POINT DE LA  
SITUATION.

LE TOIT DE LA "HIDALGO TRADING  
COMPANY", S'OUVRE, LIVRANT  
PASSAGE À L'UN DES TRÉSORS  
QU'ELLE RENFERME...



... UN AÉRONEF  
ÉTRANGE QUI PLANE  
BIENTÔT AU-DESSUS  
DE LA GRANDE  
CITÉ ENDORMIE...

LE JOUR SE LÈVE SUR UN OcéAN ÉTÉLE,  
SCINTILLANT SOUS LA LUMIÈRE  
DORÉE DU SOLEIL...



INCROYABLE, DOG!  
UN ZEPPELIN D'ARGENT  
QUI ÉMET DES DÉCHARGES  
ÉLECTRIQUES... ET  
DIRE QU'ON A MANQUÉ  
ÇA!



À NOUS TOUS, ON AURAIT PÉLIT-  
ÊTRE SAUVÉ LE RED GLORY...  
ENFIN!

AVEC L'AMBERJACK,  
ON EST SÛRS DE RAT-  
TRAPER CETTE BANDE  
DE VOYOUS!



TANDIS QU'ALI POSTE -  
RADAR...

POURQUOI TU  
T'OCCUPERAIS  
PAS DU RADAR-  
SCOPE,  
AVOCAILLON?

PARCE QUE C'EST  
UN TRAVAIL EXCLUSI-  
VEMENT RÉSERVÉ AUX  
MINUS INCURABLES,  
PALFRE ZOMBIE!



TU TROUVES  
PAS QUE TU  
VAS UN PÉL  
LOIN? TU  
VEUX TE FAIRE  
ÉJECTER!

TOUT DOUX, CHIMPANZÉ  
DE MON CŒUR... CETTE  
CANNE CONTIENT DE QUOI  
CALMERTON ARDEUR!  
TU NE T'EN SOUVENAIS  
PAS?



JE N'AI OUBLIÉ NI ÇA, NI LE  
JOUR OÙ J'AI SERVI À UN  
GÉNÉRAL PARISIEN...



... CETTE  
PHRASE EN  
FRANÇAIS QUE  
TU MAVAIS OBLI-  
GEAMMENT SOU-  
FLÉE... ET QUI M'A  
CÔTÉ... UN  
MOIS DE TAULE!

AH OUI? ET LE JOUR OÙ  
TU M'AS FAIT COFFRER POUR  
CE VOL DE JAMBONS?



OÙ AS-TU PRIS QUE  
C'ÉTAIT MOI QUI AVAIS  
DÉNONCÉ? D'AILLEURS  
JE PARIERAI QUE TU  
ÉTAIS COUPABLE!

SI C'EST  
PAS MALHEU-  
REUX! ILS  
SONT ENCORE  
À SE CHA-  
MAILER!

ET QUI SURVEIL-  
LE LE RADARSCO-  
PE PENDANT CE  
TEMPS?



MINCE!

NOTRE CHIMISTE DE CHOC SE RUE À  
SON POSTE... MAIS...



C'EST PAS  
VRAI!

ILS ONT FAIT  
DEMI-  
TOUR!

DOC! ILS NOUS  
ONT REPERÉS!



JE SAIS,  
MONK!

JE ME SUIS PLACÉ VOLON-  
TAIREMENT À PORTÉE DE  
LEURS RADARS... LEUR SYSTÈ-  
ME DE CAMOUFLAGE PRÉ-  
SENTE POUR EUX CERTAINS  
INCONVÉNIENTS DONT NOUS  
POURRIONS PROFITER!

CE NUAGE A LE  
DÉFAUT DE MASQUER  
TOTALEMENT LA  
VISIBILITÉ! ILS DOIVENT  
DONC VISER LEURS  
CIBLES PAR RADAR!

SUR ÉCRAN, TOUS LES OBJETS SE RESSEM-  
BLEMENT À PARTIR D'UN CERTAIN  
VOLUME!



DOC SAVAGE LANCE  
UN ORDRE BREF...

VITE! TOUS  
AU CROISEUR  
DES EN-  
FERS...



... SAUF TOI, JOHNNY! TU RESTERAS  
AUX COMMANDES DE L'AMBER-  
JACK. À LA PROCHAINE DÉ-  
CHARGE, LIBÈRE LE SOUS-  
MARIN ET FEINS D'ÊTRE TOU-  
CHÉ. MANOEUVRE LES STA-  
BILISATEURS DE FAÇON À SI-  
MULER LA CHUTE  
LIBRE.

JOHNNY, DÈS QUE L'AMBERTACK  
SERA TOMBÉ  
HORS DE POR-  
TÉE DES  
RADARS...



... RESTE À  
BASSE ALTITUDE  
ET SUIS L'INÉ-  
RAIRE DU CROISEUR  
DES ENFERS!

UN ÉCLAIR DE RÉVOLTE JAILLIT DANS LE REGARD DE JOHNNY...  
PUIS S'ÉVANOUIT. LES AIDES DE DOC SAVAGE N'ONT PAS POUR  
HABITUDE DE DISCUTER LES ORDRES DE LEUR CHEF.



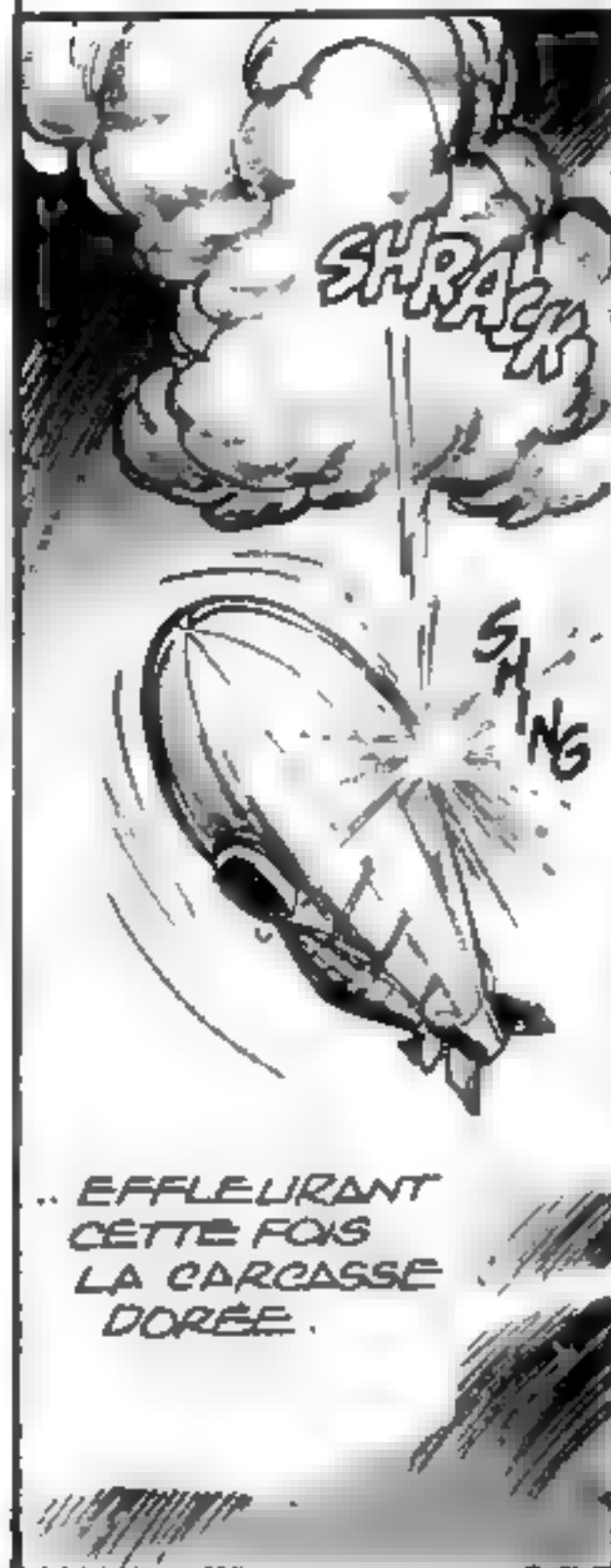
LE TRANSBORDEMENT S'EFFECTUE RAPIDEMENT.



JOHNNY, IL EST PRIMORDIAL QUE TA MONCELVRE SOIT PARFAITEMENT SYNCHRONISÉE AVEC LEUR DÉCHARGE.

... ET LE CROISEUR DES ENFERS PLONGE, SON NEZ EFFILÉ POINTE VERS LES ABÎMES.

PEU APRÈS, L'ÉCLAIR JAILLIT...



... EFFLEURANT CETTE FOIS LA CARCASSE DORÉE.

EN MÊME TEMPS JOHNNY APPLIE SUR...



... L'INTERRUPTEUR DE L'AIMANT ÉLECTROMAGNÉTIQUE, LIBÉRANT LE SOUS-MARIN À BORD DUQUEL QUATRE HOMMES SUR CINQ...

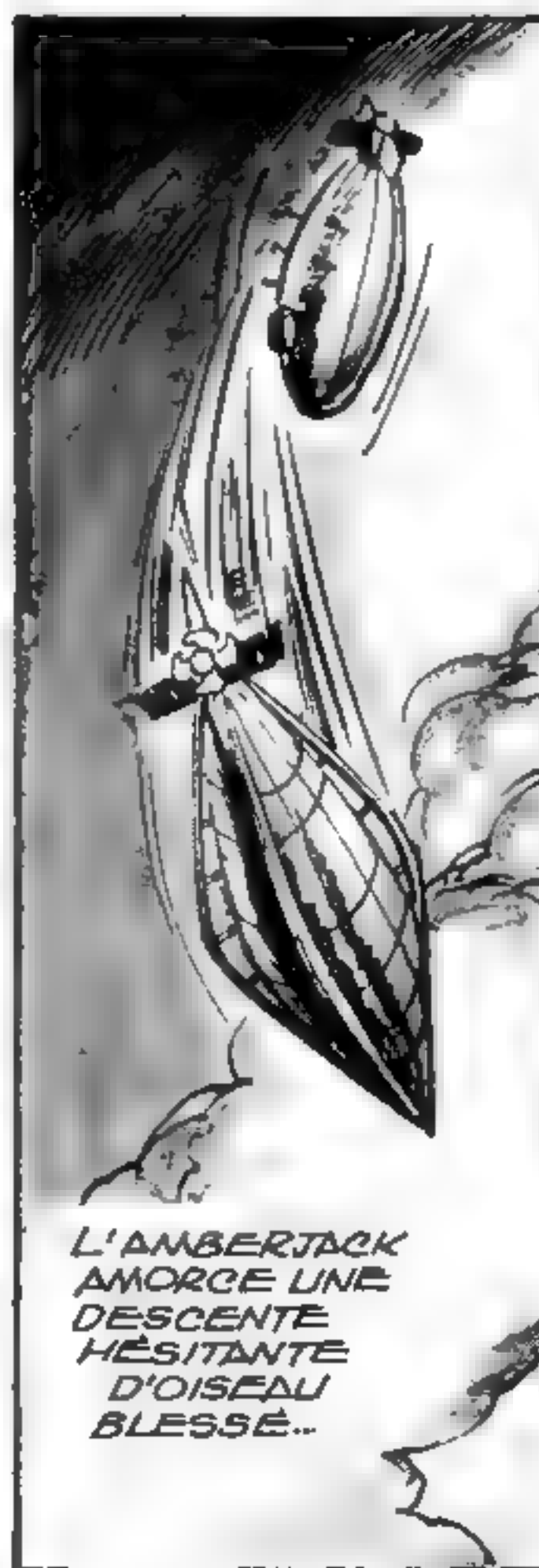
... PERDENT AUSSIÔT L'ÉQUILIBRE!



TIENS BON LA RAMPE, ESCROC... TU VAS FROISSER TON COSTARD.



ET ÇA TE GÈNE LES COSTARDS FROISSÉS?



L'AMBERTACK AMORCE UNE DESCENTE HÉSITANTE D'OISEAU BLESSÉ.

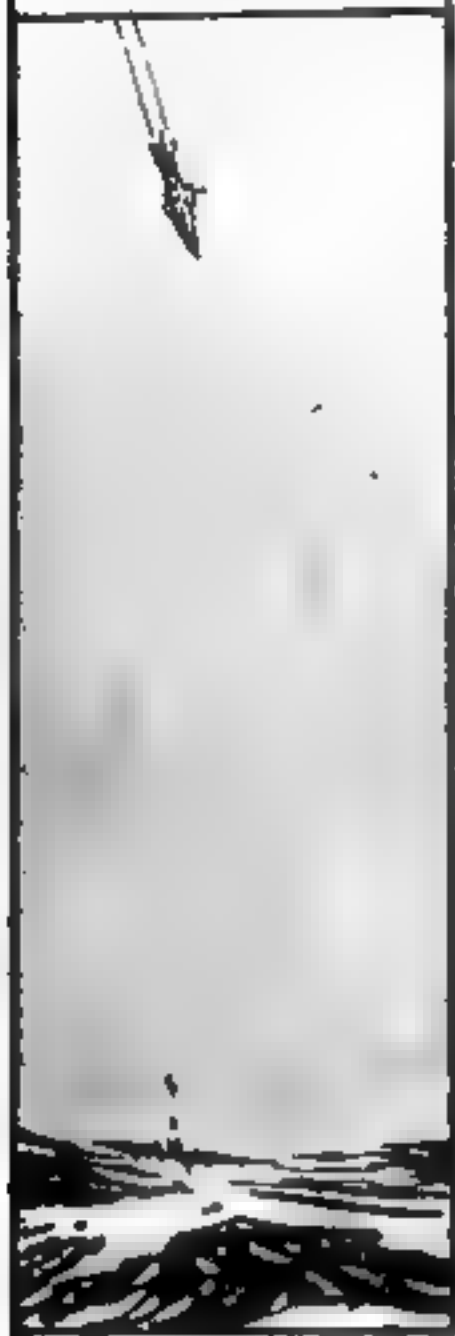
... TANDIS QUE LE PILOTE EXPRIME SA DÉCONVENUE...



... EN TERMES INCONNUS DU COMMUN DES MORTELS...



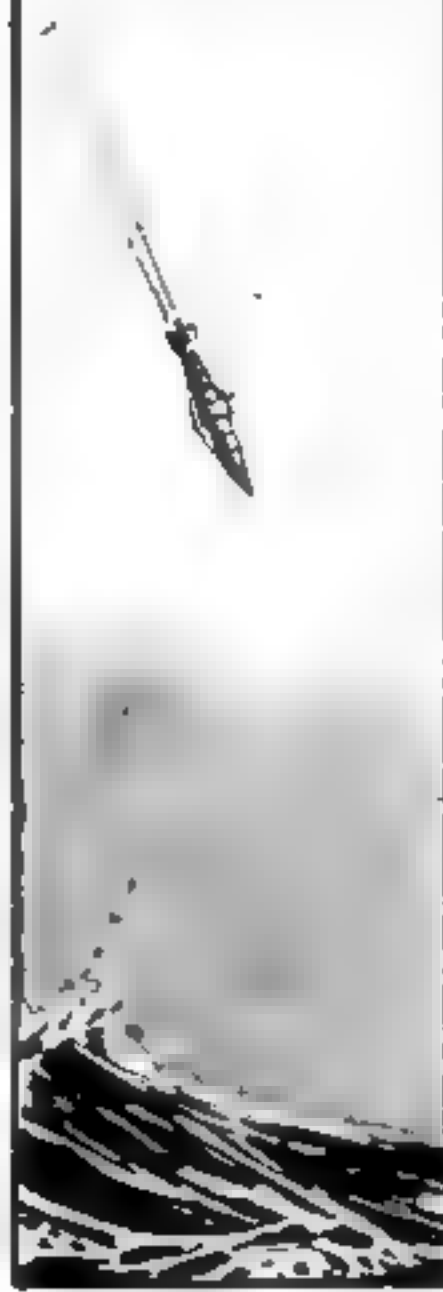
LA CHUTE  
S'ACCÉLÈRE...



...VERS  
L'IMPACT  
REDOUTABLE...



...JUSQU'À  
UNE ZONE...



...INACCESSI-  
BLE AUX  
RADARS...



RENNY...  
OUVRE LES  
PARACHUTES!

SI J'ARRIVE  
AU BOUTON,  
DOC!

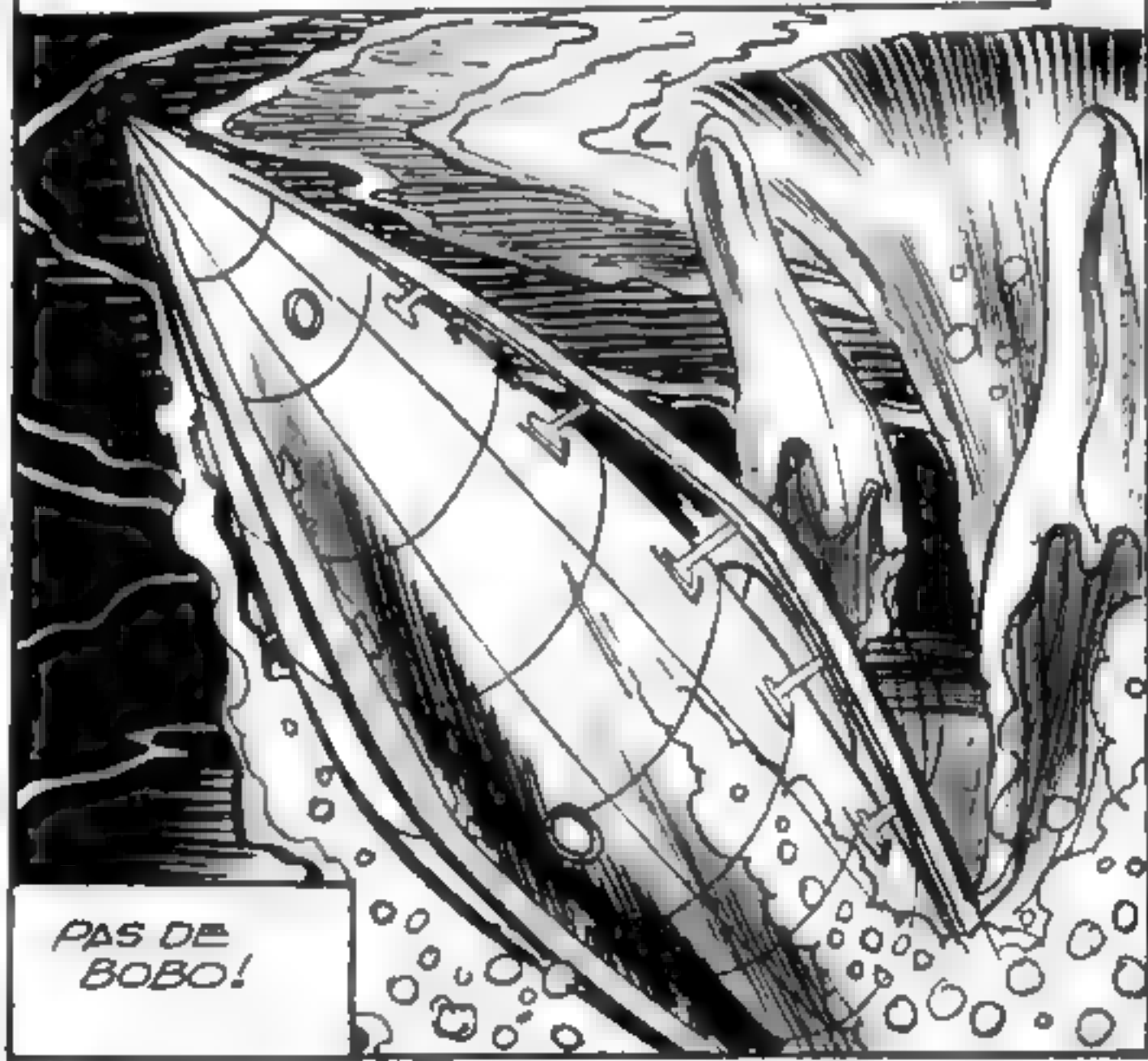


LÀ ! ÇA  
Y EST !



LA CHUTE  
RALENTIT...

LE CHOC D'ARRIVÉE EST SUPPORTABLE...



PAS DE  
BOBO!

DÉLIBRÉ DE LA TOILE  
DÉSORMAIS INUTILE...



LARGUEZ  
LES PA-  
RACHUTES!



LE SOUS-  
MARIN TROU-  
VE RAPIDE-  
MENT SA  
VITESSE DE  
CROISIÈRE  
...

BIEN COMBINÉ, HEIN, RENNY?  
SI CES TYPES ONT VU LE  
SOUS-MARIN SUR LEUR  
ÉCRAN, ILS L'ONT SÛRE-  
MENT PRIS POUR  
UN MORCEAU DE  
L'ÉPAVE DE  
L'AMBERTJACK!

ON LES A  
EUS JUSQU'AU  
TROGNON! RE-  
GARDE L'ÉCRAN,  
ILS REPARTENT  
VERS LE  
SUD-OUEST!





EFFECTIVE-  
MENT... TOUT  
LE JOUR...

... L'ÉCLAIR D'ARGENT  
POURSUIT SA TRAJECTORIE  
DANS LE CIEL  
CALME...



À LA NUIT TOMBÉE SEU-  
LEMENT, IL AMORÇE LA  
DESCENTE...

... VERS UNE ÎLE AUX FORMES  
CURIEUSES...



LE SPOT EST PRA-  
TIQUEMENT IMMO-  
BILE, DOC. ILS  
DOIVENT DE S-  
CENDRE!

DIS À RENNY DE  
REFAIRE SURFACE,  
MONK!

JE M'OCCUPE DU  
PÉRISCOPE!



PÂLE ET ÉVANESCENT COMME UN RAYON  
DE LUNE CONDENSÉ, LE ZEPPELIN DE LA  
ZIGGOURAT D'ARGENT S'IMMOBILISE AU DES-  
SUS DE L'ÎLOT...

... ET SE RAPPROCHE D'UN  
ÉDIFICE INSOLITE : UNE  
PYRAMIDE DE CHROME  
DONT LA CONSTRUCTION  
A DÙ CÔUTER UNE  
FORTUNE...

... ET SUR LAQUELLE PLA-  
NE LE MYSTÈRE DES  
TEMPLES MAYAS ET  
ÉGYPTIENS...

MAIS QUEL ARCHITECTE DE L'ANTI-  
QUITÉ AURAIT SONGÉ À CONCEVOIR  
UN ÉDIFICE DONT LE TOIT...



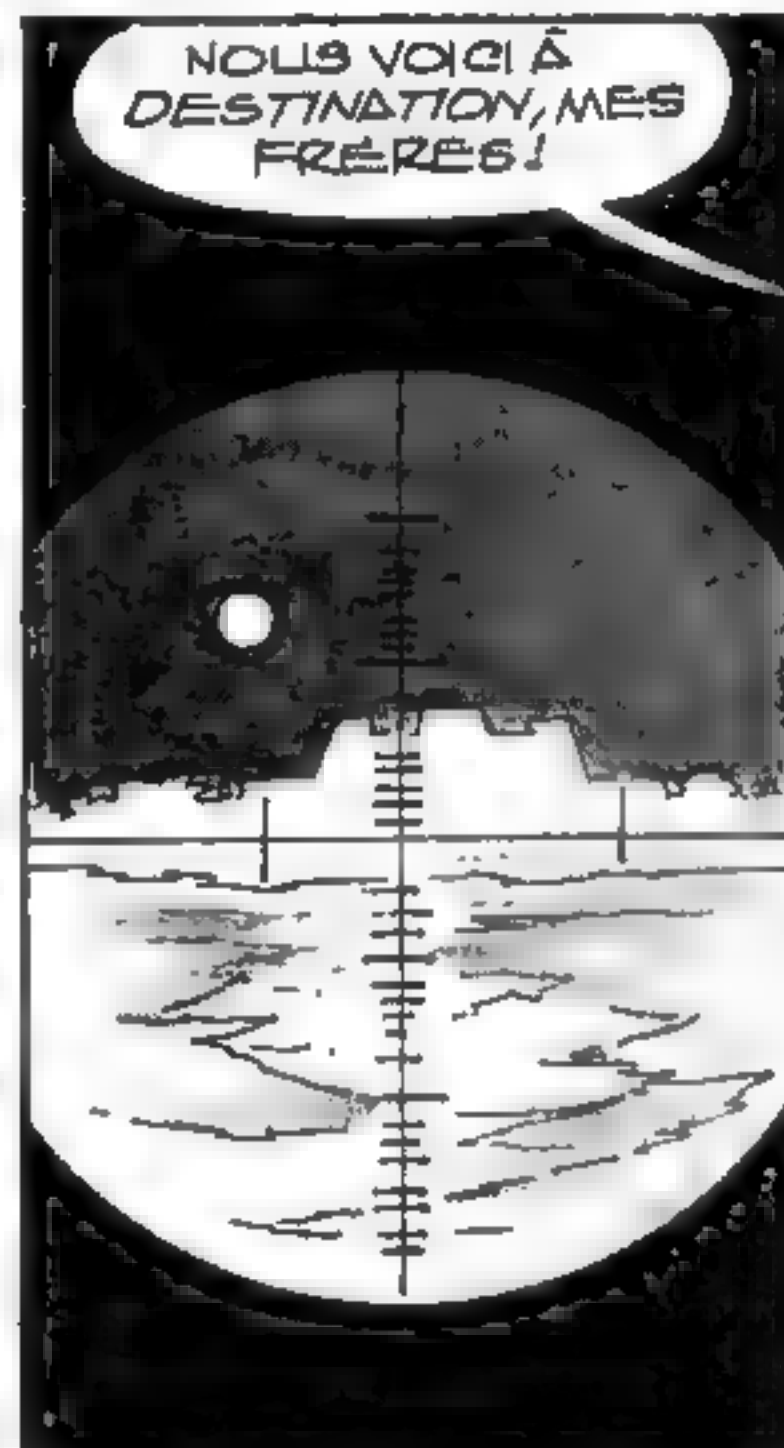
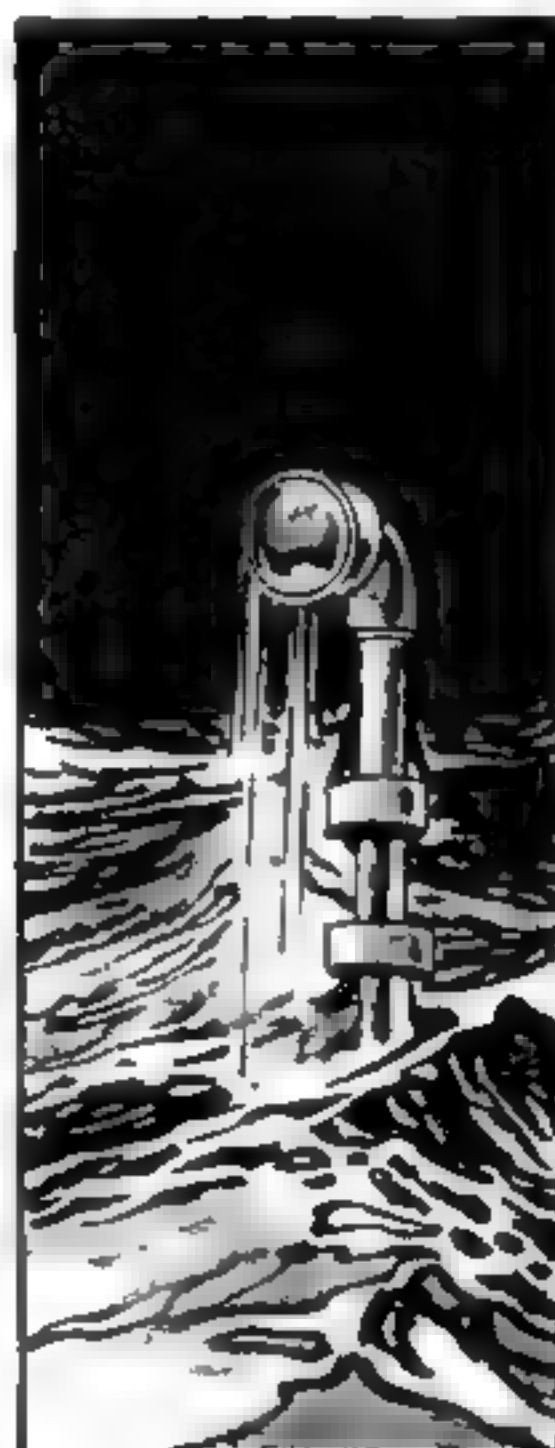
... S'OUVRE EN UN LARGE SALLIT  
POUR ACCUEILLIR LES  
ENVOYÉS DU DIEU TECHNOLO-  
GIE?

ET LES PRÊTRES D'OSIRIS ET DE CULCUCAN  
ONT-ILS JAMAIS RESSEMBLÉ À CES BRUTES  
EN ORIPEAUX VOYANTS ?



TU TE FATIGUES  
POUR RIEN,  
POUPÉE!

ARRÊTE  
DONC DE  
SIGOTER!



NOUS VOICI À  
DESTINATION, MES  
FRÈRES!





LONGTOM... LES SCAPHANDRES!

VITE!



DU CALME, ANGELICA. OU TE SERAI CONTRAINT DE TE FAIRE REMETTRE UN BAÏLLON!

TU SERAS TRÈS HEUREUSE DANS MON PALAIS, UNE FOIS LE DÉPAYSÉMENT SURMONTÉ!

VOUS ÊTES COMPLÈTEMENT FOU!

QU'AVEZ-VOUS FAIT DE MON FRÈRE? SI VOUS AVEZ TUÉ WINSTON, JE...



TUÉ? MAIS NON, ANGÉLICA! JE SUIS LA ZIGGOURAT D'ARGENT. JE NE SUPPRIME QUE LES ÊTRES SANS INTÉRÊT!

WINSTON TREMAINE A MÉRITÉ UN TRAITEMENT MOINS VULGAIRE ET BANAL QUE LA MORT!



NON! AU SECOURS...

...JE VEUX SORTIR!!

ET SI TU TE MONTRES SOUMISE, JE TE PERMETTRAIS D'Y ASSISTER!

LA ZIGGOURAT D'ARGENT ÉCLATE D'UN RIRE HAUT PERCHÉ!



CES ÉCUS SONT FAITS D'UN ALLIAGE DE CAOLIT-CHOLIC ET D'AMANTE QUI ABSORBERA LE COURANT ÉLECTRIQUE À BASSE INTENSITÉ ÉMIS PAR LES FAMEUX PISTOLETS, FRÈRES...

O.K., DOC, JE COMPRENDS...

...SI LE CAPITAINE NEMO AVAIT EU TOUT ÇA...



... PLUS DANS UNE APOTHÉOSE DE BULLES...

...TOUTS LES CINQ TAILLISSENT DU SOLIS-MARIN...



...ET À TRAVERS L'OBSCURITÉ DES GRANDS FONDS SE RENDENT À L'APPEL DU DANGER...





UN DANGER DUQUEL ILS NE SONGENT PAS...  
LEUR CHEF N'EST-IL PAS DOC SAVAGE,  
LE PLUS GRAND REDRESSEUR DE  
TORTS...

... DE TOUS  
LES  
TEMPS ?

EN SILENCE, L'ÉQUIPE  
PREND PIED SUR LE  
RIVAGE...



CACHEZ  
VOS SCAPHAN-  
DRES DANS LE  
FOURRE,  
FRÈRES!



ET GARDEZ  
OUVERTS LES  
ÉTUIS DE VOS  
PISTOLETS!

LA TRAVERSÉE  
DE LA JUNGLE  
EXOTIQUE  
S'OPÈRE DANS  
LE SILENCE...



... JUSQU'AU MOMENT  
OÙ BRUSQUEMENT...

UN TIGRE ! MAIS  
DITES-MOI... JE RÊVE...  
JE LE VOIS BLEU  
PHOSPHORESCENT!

C'EST BIEN  
POSSIBLE, MONK - SOLI -  
VIENS-TOI DE LA PHRASE DU  
MESSAGE : "L'ÂGE D'AZUR  
GRIGNOTA T..."



DOC, LUI, NE PERD PAS DE  
TEMPS À EXTRAPOLER.  
DU GESTE, IL FAIT SIGNE  
À SON ÉQUIPE DE  
CERNER LA BÊTE...



MAIS SOLIDAIN...

" UN SON LUI  
PARVIENT..."



ALLONS,  
DÉPÊCHEZ-  
VOUS!

AU FAIT... QU'EST-CE  
QU'IL Y A LÀ-DE-  
DANS ?

POURVU  
QUE ÇA SE  
MANGE!

PELH !  
ENCORE DES  
TRUCS ÉLEC-  
TRIQUES !

À CET INSTANT PRÉCIS...



... DES RAFALES DE LUMIÈRE  
AVEUGLANTE TROUENT LA  
NUIT...



TROIS DES ZIGGOURATS S'EFFONDRENT SOUS  
LES BALLES SOPO-  
RIFIQUES...



MAIS DÉJÀ, LES NEUF  
AUTRES DÉGAINENT DES  
ARMES BEAUCOUP  
MOINS INOFFENSIVES...



... ILS  
VEULENT  
EN DÉCOL-  
LÉRE!



CELLI DE DOCTROIS FOIS  
PLUS PETIT QUE LES  
AUTRES...



MONK ENTRE DANS LE VIF DU SU-  
JET...



PUIS, RENNY...



... PUIS  
HAM...







THOMAS J. BOLT,  
POUR ÊTRE  
PRÉCIS!

KUNCH

SWUD

FWAK

KRAKT

CHUD

SKUMP



QUANT AU "CHÉTIF" LONGTOM...



LA LISTE EST ÉPUISÉE... ALORS, CELUI-LÀ, C'EST JUSTE HISTOIRE DE SE DÉFOULER!



QUANT À DOC, IL MET AU TAPIS...

... CEUX QUI RESTENT...



LEURS PISTOLETS POURRAIENT NOUS ÊTRE UTILES, DOC!?

JAMAIS D'ARMES MORTELLES, MONK!

ÉVIDEMMENT: MONK SE RETRANCHE DANS UN SILENCE MUET...



TON FLAIR NE T'AVAIT PAS TROMPÉ, DOC! DES BARBELES!

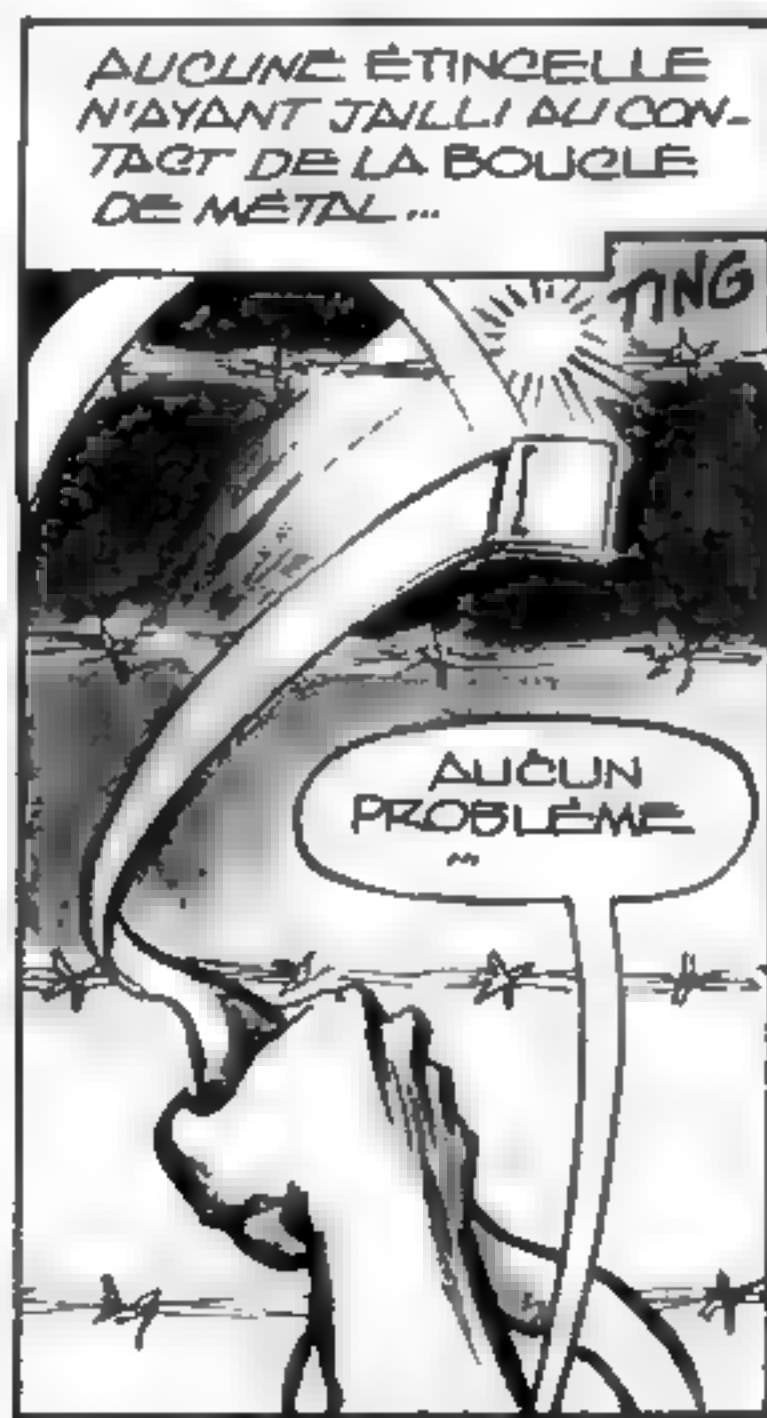
ET À TRENTE MÈTRES DE LÀ...

OUI, RENNY!

RESTEZ OÙ VOUS ÊTES!



DOC S'AVANCE, TOUT EN DÉFAISANT SA CEINTURE...



AUCUNE ÉTINCELLE N'AYANT JAILLI AU CONTACT DE LA BOUCLE DE MÉTAL...

AUCUN PROBLÈME...



... POUR L'INSTANT!

TU DIS ÇA D'UN DRÔLE DE TON, DOC... EST-CE QUE TU PENSE...





UN HURLEMENT INSOUTENABLE... MI-HUMAIN, MI-ANIMAL... DÉCHIRE LA NUIT...

ÇA FAIT FROID DANS LE DOS!



VENEZ, MES FRÈRES... UN HOMME A ÉTÉ ATTAQUÉ PAR...

...UNE BÊTE!

SES QUATRE HOMMES SUR LES TALONS, DOC SE RUE DANS LE SOLIS-BOIS...



SOLIDAIN...

SILENCE...



AVEC UN FELLEMENT MENAÇANT, LE TIGRE D'AZUR AVANCE SUR SA PROIE...

CHRRR

... MUETTE DE PEUR...



POK

UN TEL SPECTACLE NE SAURAIT LAISSER DE MARBRER LE C<sup>Œ</sup> JOHN RENWICK.



MAIS SON INTERVENTION NE FAIT QU'EXASPÉRER LE FELIN ÉTINGELANT...

L'ÉCLAIR BLEU BONDIT SUR L'HOMME ACCULÉ...

CHRRR



ET DOC SE PRÉCIPITE...

JE L'AI POURTANT TOUCHÉ!

J'EN SUIS SÛR!

DOC N'EST SÛR QUE D'UNE CHOSE : LA MORT D'UN HOMME EST IMMINENTE...





S'IL MANQUE  
SON  
COUP...



... DANS UN EFFORT  
SURHUMAIN, DOC  
DÉGAGE LA  
VICTIME...

L'ATTAQUE A ÉTÉ SI  
FOUDROYANTE...



... ET SI TOTALEMENT  
INATTENDUE...



... QUE LE FÉLIN BLEU N'A  
EU AUCUN REFLEXE...

... DE DÉFENSE !

ET MAINTENANT, INSTRUIT PAR  
L'EXPÉRIENCE, IL SE COULE  
DANS LES TALLIS...



... SANS DE-  
MANDER SON  
RESTE !



ÊTES-VOUS  
BLESSÉ ?

LA RÉPONSE EST  
POUR LE MOINS  
TROUBLANTE...



TIRANT DE SA POCHE UNE MI-  
MUSCULE TORCHE ÉLECTRI-  
QUE, DOC EN BRAQUE LE  
FASCEAU SUR L'ÊTRE AU-  
QUEL IL A SAUVÉ LA VIE...



LA STUPEUR L'EN-  
VAHIT DEVANT...



... CET HYBRIDE GROTESQUE  
DE L'HOMME ET DU FALNE  
DONT LES YEUX CLIGNENT  
DÉSESPÉRÉMENT À LA  
LUMIÈRE...



... ET QUI FINIT PAR  
GAGNER EN TREBU-  
CHANT L'ABRI DE  
LA JUNGLE...

JE LE RAT-  
TRAPE,  
DOC?

INUTILE,  
MONKI IL EST  
BIEN INOF-  
FENSIF.



LE SIF-  
FOTE-  
MENT  
S'ÉLÈVE...

ET SUDAN...

LONG TOM... AS-TU LU LE  
DERNIER TRAITE DE GERS-  
TEN, LE PHYSICIEN  
BIOLOGISTE  
D'HARVARD?



PAS QUE JE  
SACHE, DOC!

C'EST POURTANT LA  
PARTIE... GERSTEN A  
DÉCOUVERT QU'EN  
STIMULANT ÉLECTRI-  
QUEMENT CERTAINES  
GLANDES, ON POUVAIT  
MODIFIER LA PIGMEN-  
TATION, LE POIDS,  
L'ASPECT ET LA DEN-  
SITÉ DU PELAGE...

... DES  
ANIMAUX  
DE LABO-  
RATOIRE!

ET TU  
CROIS QUE  
CE MONSTRE  
A ÉTÉ...



... MAIS L'HOMME DE BRONZE  
EST DÉJÀ LOIN...



À SES AIDES DE LE  
RATTRAPER S'ILS LE  
PELLENT...

LE DÉCOR MAYA N'A RIEN  
QUI SURPRENNE DOC... IL NE  
FAIT QUE COMPLÉTER UNE  
AMBIANCE GÉNÉRALE  
ÉTABLIE PAR CHIPARUS,  
LES ZEPPELINS, LES  
CHROMES, LES ZIG-  
GOURATS...



... TOUT CE QUI A RAPPORT AUX  
TECHNIQUES DE POINTE DE L'ART  
DÉCO...

À L'ÉTAGE, UNE  
FENÊTRE  
ILLUMINÉE...



... INTRIGUE,  
DOC...





OUI...

... L'ADVENTURE  
ATTEINT SON  
POINT CUL-  
MINANT...



ET MAINTENANT, AN-  
GELICA, MA PRÉCIEU-  
SE, TU VAS AVOIR LE  
PRIVILÈGE DE VOIR TON  
CHER FRÈRE SE MÉTA-  
MORPHOSER EN...  
BÊTE SALVAGE...

... ET SERVIR DE  
PÂTURE À MES  
TIGRES D'AZUR!



BRANCHEZ LE MODIFI-  
CATEUR ÉLECTRON...



SAVAGE...!!

L'EXÉCUTANT A UN GESTE  
DE STUPEUR QUI  
LÈVE SA MAIN DE  
L'INTERRUPTEUR...









STOP, SAUVAGE!  
PAS DE BÊTISES...  
JE TIENS ANGÉ-  
LICA!

LA SILHOUETTE DE DOC, ENCADRÉE DANS  
LE PORCHE D'UNE SORTE DE SALLE DU  
TRÔNE SE FIGE INSTANTANÉMENT...  
L'ENDROIT A QUELQUE CHOSE DE SINIS-  
TRE...

RESTE TRANQUIL-  
LE ET ANGÉLICA  
VIVRA... ELLE SERA  
MON ÉPOUSE!



DOC... CETTE  
VOIX... C'EST  
TOMMY  
BOLT!



OUI... SALE MACA-  
QUE... C'EST BOLT!

THOMAS J. BOLT... LA TER-  
REUR DES GRATTE-CIEL!  
LE DÉMOLISSEUR DE CES  
PALAIS D'ACIER QUI DÉFIENT  
LES CIEUX... BOLT... LA  
ZIGGOURAT D'ARGENT!



BOLT... MAIS...  
POURQUOI?

POUR DEVENIR  
RICHE, PARDI!  
ET LE MEILLEUR  
MOYEN D'EN  
ARRIVER LÀ,  
C'EST...



... D'ÉPOUSER LA FIL-  
LE QUI HÉRITERA  
DES MILLIONS DE  
WINSTON TREMAINE  
LORSQU'IL SERA  
MORT OU PORTÉ  
DISPARU!

MAIS POURQUOI  
AVOIR DÉMOLI CES  
GRATTE-CIEL?

POUR ME VENGER!  
J'AI BOSSÉ DES AN-  
NÉES SUR CES IM-  
MEUBLES, PENDANT  
QUE TREMAINE S'EN-  
RICHISSE...



... DEVENAIT CÉLÈBRE...  
ET MOI QUI EN CRÉAIS  
TOUT LE SYSTÈME ÉLEC-  
TRIQUE, JE RESTAIS  
PALVRE... INCONNU!



JE VOULAIS ME VENGER...  
JETER LE DISCRÉDIT SUR  
SON TRAVAIL... ET PLUS QUE  
TOUT, JE LUI EN VOULAIS  
DE S'OPPOSER À MON  
MARIAGE AVEC SA SŒUR...

BIENTÔT, DOC ET SES  
HOMMES SONT CONDUITS  
DANS UNE SORTE DE  
COULOIR ENTRE DEUX  
RANGÉES DE BARBELLÉS



ET VOUS  
COMPTEZ  
QU'ELLE  
VOUS ÉPOU-  
SERA MAIN-  
TENANT?



JE NE VEUX  
PLUS L'ÉPOU-  
SER!

JE LA GARDERAI  
ICI!... DANS MON  
PALAIS! ELLE  
NE ME QUITTERA  
JAMAIS!

MAIS CE SE-  
RAIT...



INUTILE DE  
DISCUTER  
AVEC CE  
MALADE,  
MONK...

EXACT,  
CLARK SAUVAGE  
JR...



... IL  
N'EST  
PLUS  
TEMPS  
DE  
DISCU-  
TER!

SORTEZ...  
OU JE TIRE!

UNE BÉTAILLÈRE S'APPROCHE DE L'ENCLOS...



... ET DANS UN CONCERT DE  
CRIS INHUMAINS, UN ZOO  
INFERNAL DÉFERLE EN  
SE BOUSCULANT...

ILS SONT AU MOINS VINGT,  
DOC... PAREILS AU MONS-  
TRE DE TOUT À L'HEURE!

UN SANGLIER... UN  
CHIEN... UN SINGE...  
UN LOUP... UN  
LÉZARD...



LÂCHEZ LES  
MONSTRES  
DANS LE LA-  
BYRINTHE...





ACTIONNEZ  
LE GÉNÉRATEUR

GAWRG  
RUNK  
SNORK



UN LEVIER DE COMMANDE EST POLISSÉ...  
LE GÉNÉRATEUR HOQUÈTE UN INSTANT,  
PUIS ÉMET UN SON MONOTONE ET  
SURAIGLI...



LE TEST DE LA  
BOUCLE MÉTAL-  
LIQUE EST  
INUTILE...

LORSQUE 400.000 VOLTS D'ÉNERGIE  
CRÉPITANTE ENVAHISSENT UNE  
CLÔTURE, LA MENACE DEVIENT TAN-  
GIBLE. LES ÉTINCELLES ILLUMINENT  
UN GIGANTESQUE LABYRINTHE... LES  
MONSTRES S'AVANÇENT...



FUIS, CLARK SAVAGE! ESSAYE DE  
SAUVER TA MISÉRABLE PEAU!  
MES MONSTRES N'ONT PAS ÉTÉ  
NOURRIS DEPUIS DES JOURS!  
ILS T'ATTENDENT!

ALLONS, FUIS! MAIS  
NE VA PAS T'EMPÊTRER  
DANS LES FILS...



ET LA PHRASE S'ACHÈVE  
SUR UN ÉCLAT DE RIRE  
HYSTÉRIQUE...

GAGNEZ LE  
LABYRINTHE,  
MES FRÈRES...

JE VAIS TÂCHER  
DE RETENIR  
CES MONSTRES!

DOC...ON NE  
VA PAS TE LAIS-  
SER TOUT SELL!



C'EST UN ORDRE,  
MONK! ALLEZ!

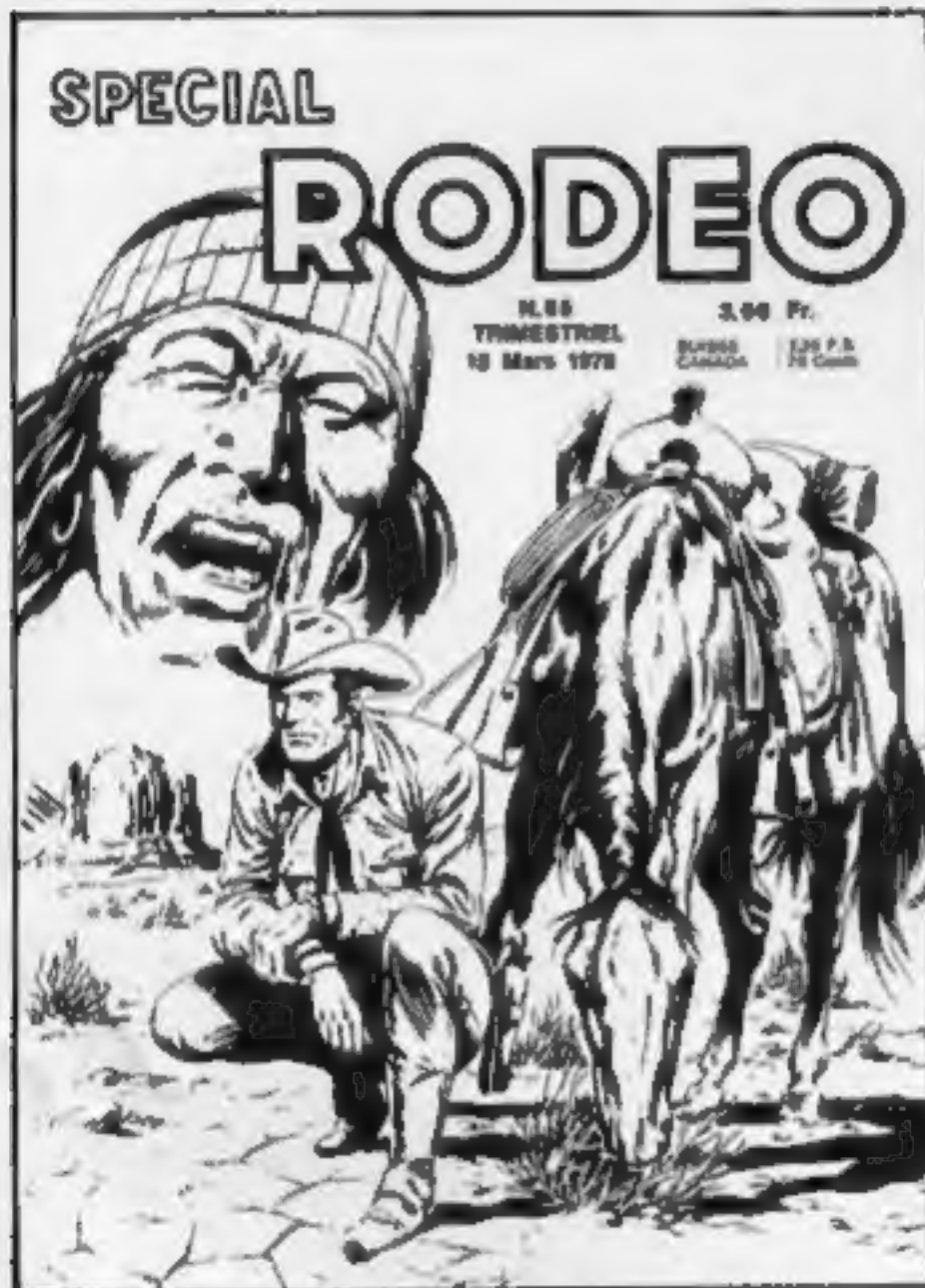
LE MOIS PROCHAIN...  
LA FIN DE CETTE  
PASSIONNANTE  
AVENTURE...



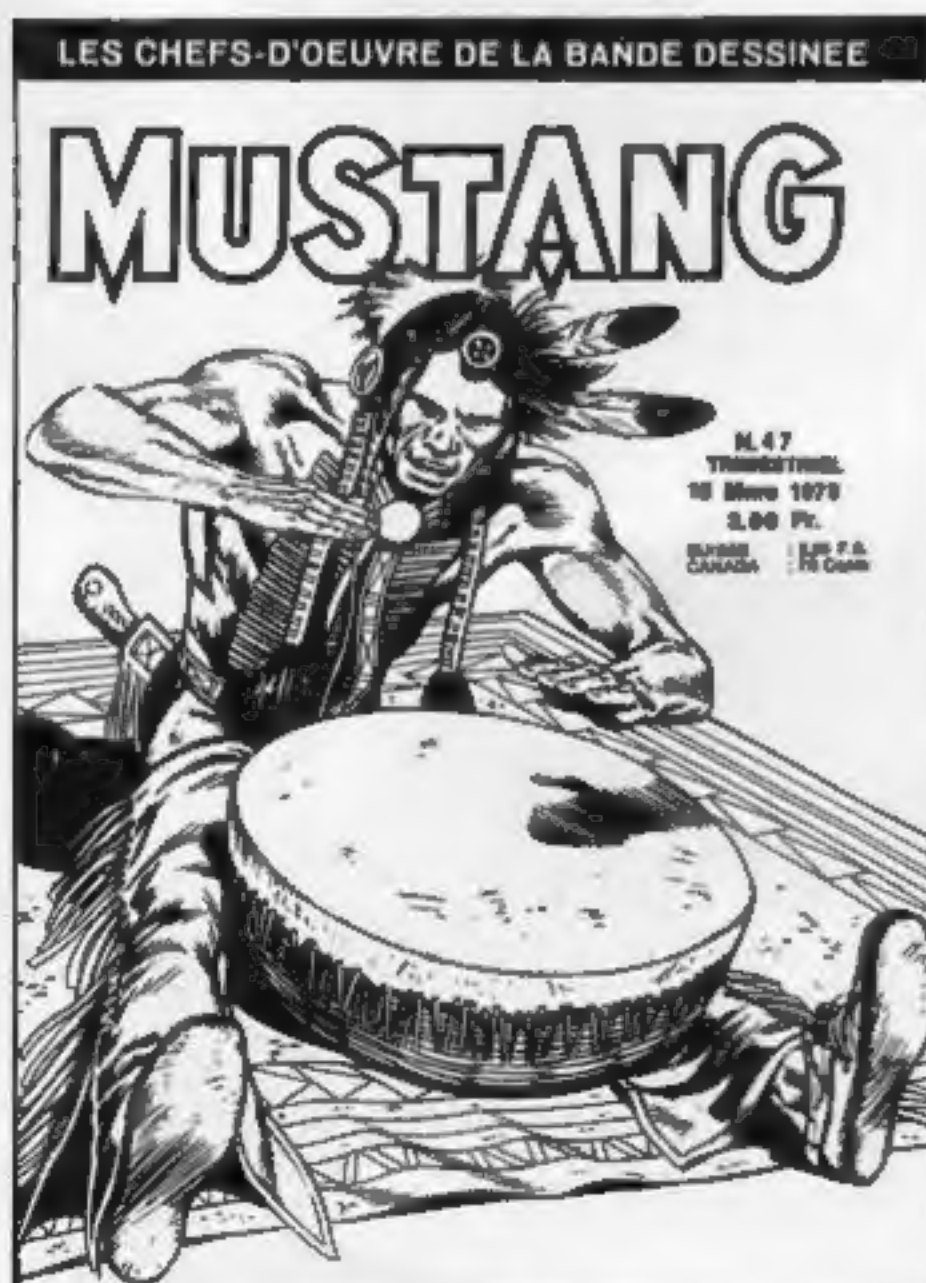
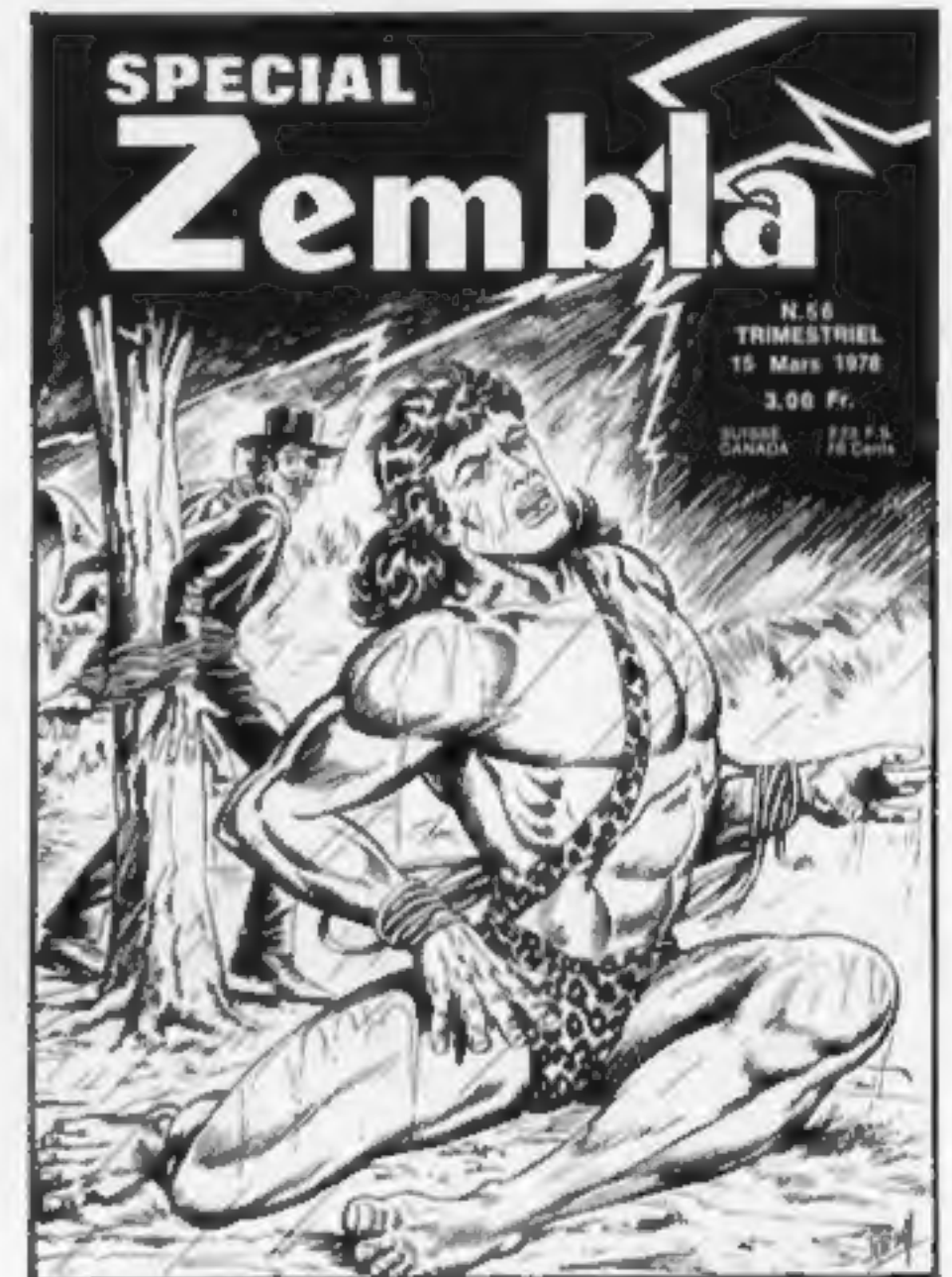
Dans leurs trimestriels les EDITIONS LUG ont choisi pour vous  
les meilleures histoires !  
**WESTERNS, POLICIERS, JUNGLE, SUPER-HEROS, HUMOUR !**



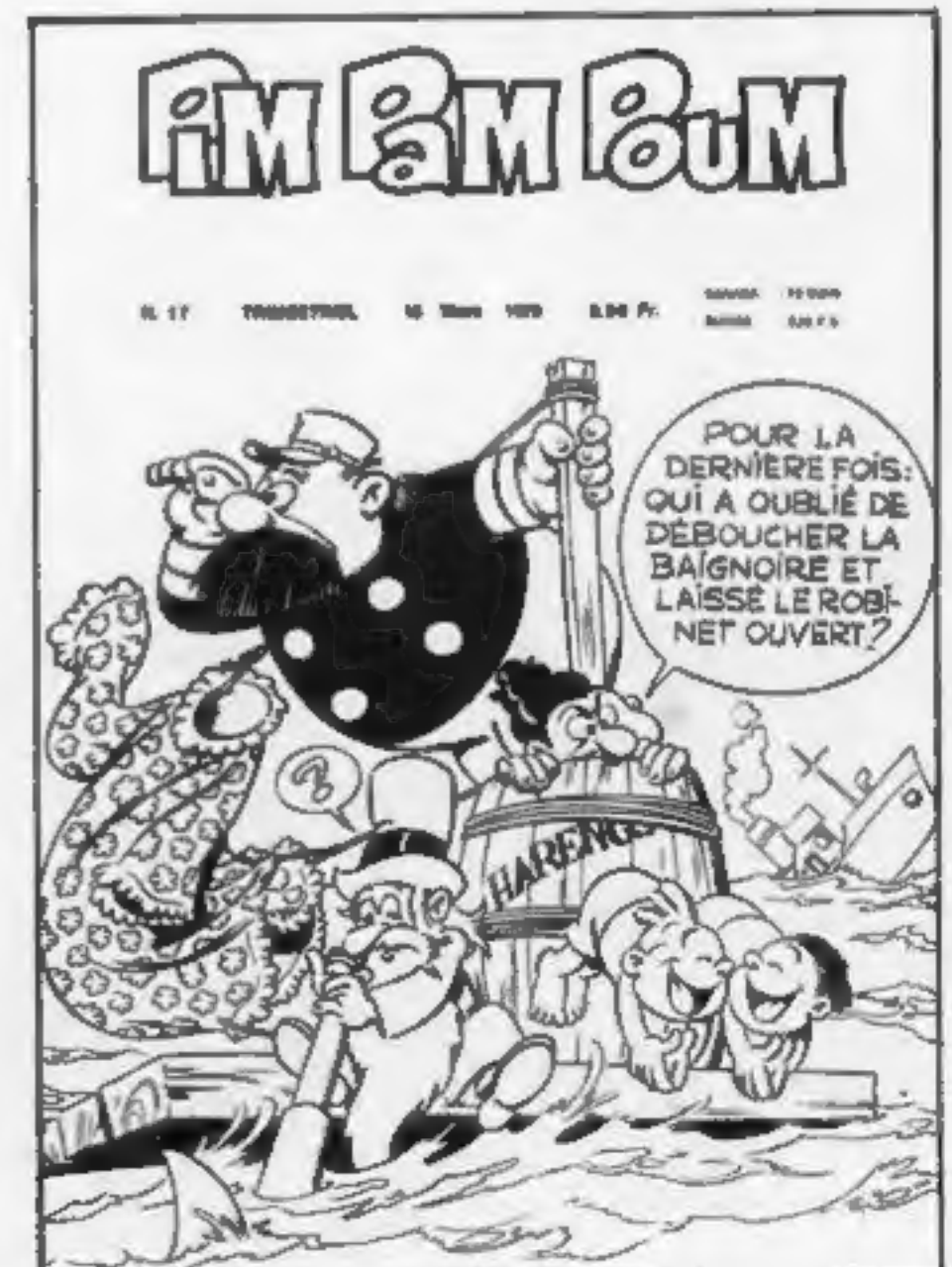
Un étonnant voyage  
dans le temps !  
**L'ARAIGNEE**  
chez les  
**SORCIERES DE SALEM**  
dans  
**Spécial STRANGE !**  
Deux aventures complètes  
dans Spécial **KIWI :**  
**LE PETIT RANGER**  
et **LONE WOLF !**



**TEX WILLER**  
contre la redoutable  
**BANDE DES LOUPS**  
dans Spécial **RODEO !**  
**ZEMBLA**  
et toute la jungle  
**BENNY DES MARAIS**  
et la mystérieuse Louisiane  
dans  
Spécial **ZEMBLA !**



Une formidable aventure  
de guerre :  
**LES RENEGATS**  
et un grand western  
**LES TROIS PENDUS**  
dans **MUSTANG !**  
Humour et gags  
à gogo avec les  
**ROIS DES FARCEURS**  
dans  
**PIM PAM POUM**  
tout en couleurs !







Encore plus étonnant :

**NOVA N° 2 !**

Avec l'**ARAIGNEE**

**NOVA**, l'homme fusée

**LE SURFER D'ARGENT**

face à **GALACTUS !**

Le triomphe new-yorkais de

**ZIRA** et **CORNELIUS**

se termine en catastrophe

alors qu'une nouvelle aventure

commence pour

**DOC SAVAGE !**

**LES FANTASTIQUES**

et **NAMOR**, Seigneur d'Atlantis !

Un magnifique album !

